

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №16» Д. СТЕПАНОВСКАЯ  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №16» Д. СТЕПАНОВСКАЯ**

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к образовательной программе МБДОУ  
«Детский сад №16» д. Степановская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

(изобразительная деятельность)

5 лет  
(срок реализации программы)  
Для детей от 2 до 7 лет

(составлена на основе образовательной программы  
МБДОУ «Детский сад №16» д. Степановская)

д. Степановская  
2023г.

## Пояснительная записка.

Основная цель программы – практическая реализация задач всестороннего воспитания ребенка, развития его творческих способностей и познавательных интересов. Основными задачами программы являются формирование основ интеллектуальной культуры личности и тех качеств, которые необходимы ребенку для успешного вхождения в «большую школьную жизнь». Изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего воспитания и развития ребенка. Она позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни; то, что их взволновало, вызвало положительное или отрицательное отношение. В процессе занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, ручным трудом у детей развивается воображение, желание создавать красивое изображение. Занятия по декоративному рисованию и аппликации способствуют не только эстетическому, но и нравственному воспитанию. Существенное влияние на нравственное воспитание детей, их социализацию оказывает коллективный характер занятий по изобразительной деятельности. Занятия по изобразительной деятельности имеют большое значение для умственного воспитания детей. Включение в процесс восприятия и последующее изображение операций анализа, сравнения, уподобления установления сходства и различия предметов, а также обобщения, способствуют интеллектуальному развитию через развитие когнитивных структур мозга. На занятиях по изобразительной деятельности у детей развивается мелкая мускулатура рук, координация движений руки глаза; это облегчает в дальнейшем овладение письмом в школе. В процессе изобразительной деятельности в детском саду осуществляется всестороннее воспитание и психологическая подготовка детей к школе. Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на непосредственной образовательной деятельности. В группах детей знакомят с программным материалом, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности.

С сентября по май в возрастных группах образовательная деятельность осуществляется последовательно в соответствии с планом тематических недель. В I и II группе раннего возраста, в средней группе рисование и лепка проводится один раз в неделю, в младшей группе, в средней группе аппликация проводится через неделю, старшей, подготовительной группах детского сада основная образовательная деятельность по рисованию проводится два раза в неделю, лепка и аппликация чередуются через неделю.

На основной образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» интегрируются образовательные области «Познавательное развитие».

### Возрастные периоды воспитанников.

Программа охватывает 5 возрастных периода:

II группа раннего возраста (2-3 года) ООД длительность 10 минут;

Младшая группа (3-4 лет) ООД длительность 15 минут;

Средняя группа (4-5 лет) ООД длительность 20 минут;

Старшая группа (5-6 лет) ООД длительность 25 минут;

Подготовительная группа (6-7 лет) ООД длительность 30 минут.

Тематическое планирование по рисованию.

раздел	II группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. группа
предметное	22	16	16	24	24
сюжетное	7	9	9	25	25
декоративное	2	7	7	14	14
всего	34	34	34	68	68

Тематическое планирование по лепке.

раздел	II группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. группа
--------	----------------------------	----------------	----------------	----------------	--------------

предметная	34	23	23	6	6
сюжетная	-	11	11	6	6
декоративная	-	-	-	5	5
всего	34	34	34	17	17

Тематическое планирование по аппликации.

раздел	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. группа
предметная	8	8	7	7
Сюжетно-тематическая	4	4	7	7
декоративная	5	5	3	3
всего	17	17	17	17

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

***2-3 года: изобразительная деятельность:***

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

***3-4 года: изобразительная деятельность:***

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования

различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

**4-5 лет: изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

**5-6 лет: изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

**6-7 лет: изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как

по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

## ***Содержание образовательной деятельности***

### ***2-3 года: Изобразительная деятельность***

#### ***1) Рисование:***

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного

изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## *2) Лепка:*

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## *3-4 года. Изобразительная деятельность*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### *1) Рисование:*

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем

набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### *2) Лепка:*

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### *3) Аппликация:*

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

## ***4-5 лет: Изобразительная деятельность***

### *1) Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы



и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### *2) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### *3) Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### *4) Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и

расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### ***5-6 лет: Изобразительная деятельность***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш,

фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);

передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### *3) Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### *6-7 лет: Изобразительная деятельность*

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель,

сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать

композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*2) Лепка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*3) Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Календарно- тематическое планирование II группа раннего возраста (2-3 года)**  
(рисование)

<b>№ НОД</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>задачи</b>	<b>коррект ировка</b>
<b>1.</b>	Пошел дождик и в огороде выросли овощи (карандаши)	Вызывать интерес к рисованию цветными карандашами; побуждать изображать дождь доступными средствами выразительности; упражнять в ритмичном нанесении штрихов на всю поверхность листа бумаги; доставить радость от появления на грядках игрушечных овощей;	

		обратить внимание на форму и цвет овощей; предложить назвать их.	
2	Рисование гуашью. Трава для зайчат.	Вызывать интерес к рисованию гуашью; заинтересовать изображением травы с использованием двух оттенков (темного и светлого); побуждать изображать траву короткими и длинными линиями, мазками, ритмично нанося их по всей поверхности листа бумаги и чередуя оттенки (в начале дети рисуют одним цветом, затем другим); добиваться умения своевременно набирать краску. Продолжать знакомить с зеленым цветом.	
3	Прочный забор вокруг домика зайчат.	Вызвать желание помочь зайчатам и сделать вокруг их домика забор; упражнять в рисовании длинных горизонтальных и коротких вертикальных линий; предложить каждому ребенку самостоятельно выбрать цвет краски; показать преимущества общей работы, объединить листы с изображением забора с помощью надрезов на бумаге, чередуя их по цвету; организовать игру (зайчики благодарят детей, интересуются, кто нарисовал ту или иную часть забора, просят назвать цвет; мама-зайчиха просит рассказать о том, как рисовали забор)	
4	Жучки	Знакомить с разнообразием мира насекомых. Закреплять умение набирать краску на кисть и рисовать одним формообразующим движением круг и овал, закрашивать их.	
5	Рисование по замыслу.	Создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо. Вызывать желание активно действовать с краской, карандашами, по окончании работы называть то, что нарисовано. Побуждать детей (с помощью вопросов) совершенствовать свои рисунки. Продолжать знакомить с красным, синим, желтым цветом.	
6	Уточка с утятами.	Рисовать круги большого (туловище) и маленького (голова), касающиеся друг друга; учить располагать изображения в разных местах листа бумаги; выполнять носик уточки приемом примакивания.	
7	Вагончики.	Учить изображать вагончики путем сочетания прямоугольной и овальной формы; обратить внимание на расположение окон и колес; побуждать называть выбранный цвет краски.	
8	Пирамидка из шариков.	Упражнять в рисовании круглых форм разного цвета, расположенных одна над другой (одна из пирамидок должна быть выполнена с помощью аппликации). Продолжать знакомить с красным, синим, желтым цветом.	
9	Печенье.	Продолжать учить рисовать предметы прямоугольной формы; побуждать изображать печенье на листе бумаги, поделенном линиями на квадраты (имитируют коробку), располагая каждое печенье в отдельной ячейке; заинтересовать нанесением украшения на поверхность нарисованного печенья.	
10	Лопатки для зайчат.	Вызывать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается; упражнять в изображении прямоугольной формы в сочетании с прямой линией (ручка); побуждать	

		рисовать крупно, располагая лопатку на всем листе бумаги, и самостоятельно выбирать цвет краски; раздать зайчатам лопатки.	
11	Рисуем цветы в подарок маме.	Вызывать эмоциональный отклик при восприятии цветка; предоставить детям возможность полюбоваться красотой растения, ощутить его запах, нежную пушистость, ажурность листьев.	
12	Рисование по замыслу.	Создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо. Вызывать желание активно действовать с краской, карандашами, по окончании работы называть то, что нарисовано. Побуждать детей (с помощью вопросов) совершенствовать свои рисунки.	
13	На деревья, на лужок тихо падает снежок.	Заинтересовать созданием изображения на листах бумаги (на них воспитатель слева предварительно нарисовал цветными восковыми мелками деревья, разные по высоте, по виду (елки, березы), по удаленности друг от друга, а с правого края – пенек; побуждать доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать падающий снег и заснеженные деревья; познакомить с белым цветом.	
14	Рисование по замыслу.	Создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо. Вызывать желание активно действовать с краской, карандашами, по окончании работы называть то, что нарисовано. Побуждать детей (с помощью вопросов) совершенствовать свои рисунки.	
15	Снегири на ветке.	Снегирь - аппликация, упражнять в рисовании округлых форм небольшого размера с подрисовкой клюва и глаз фломастером, лапки рисовать кистью или тампоном на спичке. Познакомить с черным цветом.	
16	Снеговик на дорожке.	Учить рисовать большой и маленький круги от точки (по спирали).	
17	Колобок встретил зайчика в лесу.	Учить делать вращательные движения кистью или тампоном по спирали (колобок)	
18	Рисование по замыслу.	Создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо. Вызывать желание активно действовать с краской, карандашами, по окончании работы называть то, что нарисовано. Побуждать детей (с помощью вопросов) совершенствовать свои рисунки.	
19	Колеса для машины	Учить рисовать маленькие круги от точки (по спирали).	
20	Украшение новое платье для куклы	Упражнять в рисовании тычком горошин.	
21	Красивая тарелочка.	Развивать эстетическое восприятие, вызывать чувство радости от красивых рисунков, умение ставить точки пальчиком.	
22	Флажки на ниточке.	Учить закрашивать прямоугольник прямыми линиями всем ворсом кисти.	
23	Нарисуем цветочек для мамы	Продолжать знакомить со способом рисования (тычками), показать, как вести прямые линии, как ставить тычки. Вызывать интерес к созданию красивой	



		картинки в подарок маме.	
24	Мишка с шариками.	Мишка – аппликация, шарики от точки по спирали, ниточки – фломастер или карандаш.	
25	Рисуем краской гуашь что-нибудь кругленькое и называем это.	Продолжать вызывать интерес к рисованию. Побуждать детей слитным, безостановочным движением изображать округлые формы.	
26	Рисуем пальчиком на песке.	Учить рисовать предметы круглой формы. Развивать интерес круглой формы, учить радоваться своим рисункам.	
27	рыбы	Учить детей рисовать овал(рыбку).	
28	Народы мира	Красивый узор на тарелочке .Учить располагать узор по краю круга .	
29	Звездочки на небе.	Учить сочетать рисование круга и прямых линий (лучиков), располагать рисунок на всем листке.	
30	Уточка с утятами.	Рисовать круги большого (туловище) и маленького (голова), касающиеся друг друга; учить располагать изображения в разных местах листа бумаги; выполнять носик уточки приемом примакивания.	
31	Салют разноцветный	Продолжать учить располагать рисунок на всем листе бумаги. Рисовать круги большие и маленькие, от них прямые линии. Развивать цветовое восприятие.	
32	Одуванчики в траве	Вызывать эмоциональный отклик при восприятии цветка; предоставить детям возможность полюбоваться красотой растения, ощутить его запах, нежную пушистость, ажурность листьев.	
33	Куклы-неваляшки, яркие рубашки	Учить рисовать большой круг от точки по спирали (туловище) и проводить кистью круг одним движением (голова), рот, нос, глаза –тампоном.	
34	Рисование по замыслу.	Создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо. Вызывать желание активно действовать с краской, карандашами, по окончании работы называть то, что нарисовано. Побуждать детей (с помощью вопросов) совершенствовать свои рисунки.	

### Календарно-тематическое планирование (рисование) младшая группа (3-4 года).

№ НОД	Тема занятий	задачи	корректировка
1	Что нам осень принесла (овощи на тарелке).	Учить рисовать красками предметы округлой формы; учить набирать краску на кисть, обмакивая ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с приемом изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия; учить передавать в рисунке отличительные особенности овощей; закреплять навыки закрашивания	

		карандашом.	
2	Желтые листья летят.	Учить рисовать листочки прикладывая всем ворсом кисть к бумаге, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить пользоваться красками и кистью. Формировать привычку осушать промытую кисть о мягкую тряпочку. Побуждать передавать в рисунках красоту природы.	
3	Домик для собачки	Учить детей передавать в рисовании образ домика; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных), продолжать учить пользоваться красками и кистью.	
4	Бабочка.	Продолжать учить рисовать ладошками способом примакивания. Совершенствовать умение правильно держать кисть.	
5.	Украсим юбку дымковской барыни.	Познакомить с народными дымковскими игрушками; вызывать радость от рассматривания яркой, нарядной, расписной игрушки, обратить внимание на узоры, украшающие игрушку; учить выделять и называть отдельные элементы, их цвет. Продолжать закреплять умение рисовать предмет округлой формы разной величины; формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть	
6	Цыплята.	Упражнять в рисовании округлых форм небольшого размера с подрисовкой клюва и глаз фломастером, лапки рисовать кистью или тампоном на спичке. Закрепить знание желтого цвета.	
7	Разноцветные колеса	Учить рисовать предметы округлой формы слитным неотрывным движением кисти; закрепить умение промывать кисть, промокать ворс промытой кисточки о тряпочку; учить рассматривать готовые рисунки, выделять ровные красивые колечки.	
8	Красивые камушки	Учить аккуратно раскрашивать.	
9	Нарисуем и раскрасим флажки.	Закрепить знания прямоугольной формы, учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями; продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	
10	Красивая тележка .	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной формы и круглой; упражнять в рисовании и закрашивании красками; учить дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению; развивать творчество, инициативу.	
11	Декоративное рисование. Украсим маме платье.	Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги); развивать творчество. Приобщение к декоративной деятельности. Познакомить с оттенками : розовый, голубой.	

12	Деревянная ложка для Жихарки (декоративное).	Продолжать рисовать рисунок, состоящий из знакомых элементов дымковской росписи (полосы, точки, круги); учить самостоятельно подбирать сочетания красок, следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения.	
13	Елочка, елочка.	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных), продолжать учить пользоваться красками и кистью. Располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист; продолжать учить рисовать красками.	
14	По сказке «Лиса и заяц»	Продолжать учить рисовать два круга разного размера (голова, туловище), выполнить подрисовку ушей (прямые длинные линии вверх – ушки у зайчика, прямые короткие линии – у лисы.), глаз, носика, лапок. Формирование умения создавать несложные сюжетные композиции, располагая на всем листке бумаги.	
15	Украсим дымковскую уточку.	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой; учить выделять элементы росписи, наносить их на шаблон формы уточки; вызывать радость от полученного результата.	
16	Новогодняя ёлочка	Продолжать учить рисовать образ ёлочки. Закрепить умение рисовать вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.	
17	Медвежонок	Продолжать учить рисовать два круга разного размера (голова, туловище), выполнить подрисовку ушей (полукруг), глаз, носика, лапок.	
18	Девочка пляшет	Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; учить изображать простые движения (руки на поясе, рука поднята); закрепить приемы закрашивания красками, фломастерами, восковыми мелками (по желанию детей) ровными слитными линиями в одном направлении.	
19	Лодочка.	Учить рисовать предмет, состоящий из нескольких частей, передавать образ. Побуждать изображать простые предметы.	
20	Снег, снег.	Развивать умение ритмично наносить мазки (снег) на весь листок сверху вниз. Побуждать доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать падающий снег; познакомить с белым снегом. Развивать умение располагать рисунок на всем листе.	
21	По сказке "Путанница».	Передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказке. Воспитывать интерес к профессии пожарных, развивать воображение, творчество.	
22	Вертолет.	Учить передавать в рисунке образ вертолета; закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях.	

23	Кукла в национальном костюме.	Учить раскрашивать наряд куклы в соответствии с национальным пижемским нарядом ; следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного непрерывного движения; учить самостоятельно подбирать сочетания красок для сарафана, рукавов, платка..	
24	Расцвели красные цветы.	Продолжать учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей округлой формы и линий.	
25	Жираф.	Учить рисовать животное на четырех ногах (овал, голова, хвост, уши).Дополнять рисунок нужными элементами (солнышко, дорожка). Развивать умение располагать рисунок на всем листе.	
26	Рисуем на песке	Учить рисовать предметы различной формы .Развивать интерес к рисованию, учить радоваться своим рисункам.	
27	Декоративное рисование «Украсть игрушку»	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы, закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек.	
28	Рыбка плавает в водице	Учить рисовать предметы овальной формы;продолжать учить правильно держать кисточку.	
29	Красивые воздушные шары	Учить рисовать предметы округлой формы; продолжать учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать умение располагать рисунок на всем листе.	
30	В космосе.	Учить рисовать звезды прямыми пересекающимися линиями. Продолжать учить рисовать гуашью, кисточками, маркерами, ватными палочками.	
31	Синичка.	Закреплять умение рисовать круги большого (туловище) и маленького (голова) размера одним формообразующим движением, касающиеся друг друга; учить располагать изображения в разных местах листа бумаги. Учить рисовать разными красками, хорошо промывать кисть. Закреплять знание черного, белого, желтого цветов.	
32	Праздничный салют	Продолжать формировать представления о празднике, посвящённом 9 мая. Закрепить умение располагать рисунок на всём листе.	
33	Одуванчики в траве	Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов; отрабатывать приёмы рисования красками , учить радоваться своим рисункам.	
34	Сказочный домик	Учить рисовать дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон; развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Учить передавать в рисунке образ сказки; развивать образные представления, воображение. Самостоятельность и творчество в украшении сказочного домика; совершенствовать приемы рисования.	



**Календарно-тематическое планирование (рисование) старшая группа 5-6 лет.**

№	Тема занятий	задачи	корректировка
1	Осенний наряд деревьев.	Закрепить знания и о строении дерева. Обучать детей изображать ствол, ветви, учитывая особенности строения дерева (у березы есть тонкие, гибкие веточки, из-за которых березу называют кудрявой: у дуба ветви более мощные, тянущиеся к солнцу, у ели – лапы, опущенные к земле, конусообразная форма и т.д.). Совершенствовать навыки смешивания красок для получения разных оттенков.	
2.	Золотая осень.	Познакомить детей с жанром живописи- пейзажем; учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; помочь увидеть красоту осенней природы, изображенной художником.	
3.	Натюрморт с овощами и фруктами.	Знакомить детей с понятием – натюрморт. Учить детей рисовать с натуры различные овощи и фрукты, окружающий их фон, другие предметы. Учить подбирать нужные цвета и оттенки. Развивать навыки рисования с натуры. Развивать чувства композиции. Учить закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держать кисть плашмя.	
4.	Грибы на лесной полянке.	Продолжать учить детей составлять общую сюжетную тематическую композицию, располагать предметы на широкой полосе «земли» ближе-дальше т.д. Учить передавать в рисунке характерные особенности грибов.	
5.	Пушистые животные.	Учить детей рисованию животных в нетрадиционной технике полусухой кисточкой; Учить рисовать животных, составляя изображение из составных частей ; Совершенствовать навыки рисования предварительного наброска и подбора нужного цвета и составления оттенков;	
6.	Деревенское подворье.	Продолжать учить детей рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора(колечки, круги, точки, линии), форму игрушек; Упражнять рисовании кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти, колец одним круговым движением, рисовании точек концом кисти.	
7	Бабочки.	Учить детей нетрадиционной технике рисования - монотипия(рисование от пятна);Развивать у детей чувство симметрии; Учить использовать разнообразные краски при изображении бабочки.	

8	Нарисуй ,что было интересного в этом месяце.	Учить детей отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, упражнять в рисовании акварелью.	
9	Жили-были дед и баба.	Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц( седые волосы, морщинки, борода и усы у старика); использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера.	
10	Как мы дружно живем.	Формировать представление о семье и своем месте в ней. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Учить сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, затем закрашивать.	
11	Сорока.	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц. Передавать в рисунке характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета.	
12	Расписные птицы. (дымка)	Познакомить с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек. Учить расписывать силуэт, используя в узоре круги, точки, кольцо, чередовать крупные кольца с мелкими элементами, выполнять узор в определенной последовательности – сначала крупные элементы, потом - мелкие. Продолжать развивать навыки рисования концом кисти и всем ворсом.	
13	Транспорт на вечерней улице.	Учить детей рисованию цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью; Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции.	
14	Какие автомобили привозят продукты в магазин.	Формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображение грузовика, предназначенного для перевозки продуктов, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина, рама, кузов, колеса). Учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей.	
15	Поздняя осень.	Учить изменять общее настроение картины посредством использования различных оттенков, переходов одного цвета в другой, других нюансов, с помощью знакомых приемов. Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени.	

		Формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью, а так же отпечатывания раскрашенных краской засушенных листьев березы, осины, черемухи.	
16	Нарисуй, что хочешь, про осень.	Развивать творческие способности детей( использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить художественный замысел( до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка).	
17	В деревне построены разные дома.	Продолжать учить изображать дома разной архитектуры, ориентироваться на крупные детали (окна, двери), передавать его симметричное строение. Упражнять в закрашивании рисунка разным нажимом карандаша.	
18	Дети на прогулке (коллективная работа).	Продолжать формировать навыки коллективной деятельности, располагать персонажей на общем листе бумаги. Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, расположение частей тела, соотношение их по величине. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	
19	Роспись дымковской куклы.	Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбку-узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки( из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами).	
20	Тили-бом, загорелся кошкин дом.	Передавать в рисунке содержание эпизода знакомой потешки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Познакомить с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени.	
21	Портрет моей мамы.	Вызывать у детей желание нарисовать портрет своей мамы. Формировать умения передавать в рисунке образ своей мамы, передавать черты ее облика (цвет ее глаз, волос), приучать правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и кончиком, делать набросок карандашом и закрашивать красками, смешивая цвета на палитре.	
22	И весело и грустно.	Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.), используя разный художественный материал: карандаши, фломастеры, восковые мелки).	



23	Пижемская ложка.	Знакомить с местными народными промыслами, с изделиями прикладного искусства, воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, воспитывать уважение к труду. Учить выделять детали узора (петельки и др.) рисовать концом кисти, самостоятельно выбирать цвета для узора. Развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении узора.	
24	Что за чудо – эта книга.	Расширять представление о приемах оформления книг, познакомить с оформлением обложки. Учить определять особенности и замысел внешнего оформления книги. Создавать обложки к сказкам.	
25	Зимняя берёза.	Учить детей создавать образ зимней природы, передавать её красоту. Развивать навыки рисования по представлению. Развивать навыки изображения дерева без листьев: ствол, ветви, тонкие веточки. Развивать навыки рисования известковыми мелками по черному фону.	
26	Наша нарядная елка.	Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки. Учить отражать впечатления от новогоднего праздника. Смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета	
27	Узоры на стекле.	Учить рассматривать гжельскую посуду, подмечая характерные детали узора, колорит росписи, украшение каймой. Учить рисовать кайму по мотивам гжельской росписи из линий, точек, завитков, капелек. Учить приёму размывания цвета. Учить составлять композицию на полосе.	
28	Дети на прогулке зимой.	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.	
29	Ворона летит.	Учить детей изображать птицу в полете, передавать изменения форм крыльев и хвоста у летящей птицы. Передавать в рисунке характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост черные, тело серое. Располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги. Изображать крылья широкими изогнутыми линиями.	
30	Сказочные птицы.	Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.	
31	Портрет Снегурочки.	Учить детей использовать полученные навыки гжельской росписи при составлении произвольных композиций, в частности в рисовании портрета Снегурочки. Развивать навыки рисования	

		человеческого лица, соблюдая необходимые пропорции.	
32	Новогодний праздник в детском саду.	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.	
33	Рисуем диких животных.	Закреплять навыки рисования животных методом составления изображения из отдельных частей – кругов, овалов, треугольников. Учить делать карандашный набросок. Учить подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка. Использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа	
34	Ежиха с ежатами в ельнике.	Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами;  Развивать умение рисовать штрихами хвою молодой ёлочки- короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа- неотрывными штрихами в несколько рядов.	
35	Дети делают зарядку.	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами.	
36	Гжельский чайник.	Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи для украшения чайника. Учить рисовать гжельскую розу путём размывания цвета. Учить составлять на круге композицию с цветочным орнаментом. Учить видеть красоту, нежность, своеобразие гжельской росписи.	
37	Бригантина поднимает паруса.	Развивать навыки рисования акварелью по сырому. Формировать навыки тампонирования смятой мягкой бумагой с наложением цвета на цвет. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции.	
38	Нарисуй, что было интересно в этом месяце.	Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.	
39	Роспись вазы	Учить детей продолжать рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора:	

	хохломым узором.	«травки», «завейки». Учить рисовать стебель «криулю» и размещать на нём другие элементы узора. Упражнять в рисовании растительно – травного орнамента легкими круговыми движениями кисти. Учить рисовать новые элементы узора – ягоды и листья смородины и рябины. Закреплять знания о колорите хохломской росписи.	
40	Пушистая снежинка.	Учить рисовать узор на форме розеты манной крупой. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию нанося его клеем	
41	Это он, это он ленинградский почтальон.	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием простыми карандашами. Развивать восприятие образа человека. Умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	
42	Кем ты хочешь быть.	Учить детей в рисунке передавать представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно раскрашивать рисунки.	
43	Пограничник с собакой.	Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и их частей. Учить располагать изображение на листе.	
44	Лучший в мире папа.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать в рисунке основные детали костюма папы. Рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.	
45	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок – сестрицы Алёнушки и братца Иванушки, изображать их в национальных русских костюмах. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук.	
46	Чудо хохлома.	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объёмную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполнять работу в технике пластилинография. Закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток, травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	

47	Картинка маме к празднику 8 Марта.	Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	
48	Настенное панно с хохломским узором.	Продолжать знакомство с хохломской росписью, её колоритом, растительно – травным орнаментом. Познакомить детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которого составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями. Учить рисовать новые элементы узора – декоративные цветы. Учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделия. Расширять цветовую гамму за счёт дополнительных цветов : зелёного и жёлтого.	
49	Жил-был тигр.	Дать детям общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать умение составлять изображение животного из геометрических фигур-овалов, кругов, кривых линий. Развивать у детей навыки рисования в нетрадиционной технике мыльной пеной.	
50	Африканский пейзаж.	Совершенствовать навыки композиции на листе бумаги. Учить применять различные навыки рисования (отпечатывание, набрызг, рисование единого цветового пятна и прорисовка деталей другим оттенком того же цвета, рисование цветными мелками с последующим закрашиванием гуашью) для создания выразительного рисунка. Развивать навыки тонирования бумаги по сырому. Развивать навыки рисования концом кисти и всем ворсом.	
51	Небо при закате солнца.	Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, описывать его; рисовать на влажной бумаге, передавать мягкие переходы одного цвета в другой (вечернее небо при заходе солнца).	
52	Роспись доски городецким узором.	Продолжать знакомство городецкой росписью, её колоритом, особенностями. Учить выделять основные элементы узора. Упражнять в рисовании городецких цветов. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета.	
53	Старинная постройка-терем.	Познакомить детей с особенностями строения старинных построек, с их украшением. Учить изображать сказочный терем со светёлкой, с узорчатыми наличниками, ставнями на карнизах, обрамляющих треугольный фронтон. Развивать чувство симметрии при рисовании старинных построек, использовать на первом этапе работы вспомогательный рисунок, выполненный простым карандашом.	

54	Сказочный дворец.	Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки - рисовать сказочный дворец, передавая его общий облик. Учить детей рисованию в нетрадиционной технике – монотипия.	
55	Рыбы-обитатели водоёмов.	Учить детей составлять изображение рыбы по частям: вытянутое туловище из двух пересекающихся дуг, плавники, хвост в виде треугольника. Учить при раскрашивании акварельными красками делать карандашный набросок. Учить детей использовать свойства восковых мелков, в частности, отталкивать воду. Развивать чувство композиции. Закреплять навыки тонирования бумаги известковыми мелками.	
56	Золотая рыбка.	Учить детей рисованию в нетрадиционной технике , мыльной пеной. Формировать навыки рисования по оргстеклу с закрашиванием контура. Учить подбирать нужные цвета и композиции.	
57	Кукла в пижамском наряде.	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма. Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям. Упражнять в создании контура простым карандашом и аккуратном закрашивании цветными карандашами.	
58	Радужный хоровод.	Учить изображать фигуры людей народов мира; передавать цвет кожи, национальный костюм, атрибуты.	
59	Самолёты летят сквозь облака.	Закреплять навыки детей в рисовании в нетрадиционных техниках- тампонировании и Волшебной нити. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составлении оттенков.	
60	Транспортное средство будущего.	Развивать творчество детей, их фантазию и воображение. Развивать умение детально продумывать замысел и поэтапно планировать работу по воплощению замысла.	
61	Ранняя весна – прилёт грачей.	Развивать у детей наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. Учить передавать на бумаге характерные особенности ранней весны. Учить гармонично располагать сюжет на листе бумаги, развивать чувство композиции.	
62	Городецкий петушок.	Закреплять знания детей о городецкой росписи, её цветовой гамме, способах выполнения элементов узора. Упражнять в составлении узора, состоящего из цветов и листьев на округлой форме. Учить рисовать городецкого петушка по этапам.	
63	Дети танцуют на празднике в детском саду.	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа ( разнообразие движений, нарядные платья танцующих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	

64	Салют в честь Дня Победы.	Отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать композицию, располагая внизу дома или Кремлевскую башню, а сверху – салют. Учить передавать образ праздника средствами разных видов изобразительной деятельности (дома – аппликация, салют «набрызгом» красками.	
65	Цветёт сирень.	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.	
66	Сказочное дерево.	Задумывать сказочный образ, придумывать необычные детали к реальному предмету (цветы, плоды, листья необычной формы). Развивать воображение, обогащать эстетическое восприятие.	
67	Нарисуй, какой хочешь узор.	Учить задумывать выполнять узор в стиле народной росписи ( хохлома, дымка, городецкую), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетичное чувство, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	
68	Забавные рожицы.	Развивать у детей воображение и чувство юмора.	

**Календарно-тематическое планирование (рисование) подготовительная к школе группа (6-7 лет).**

№	Тема занятий	задачи	корректировка
1	Осенний наряд деревьев.	Закрепить знания и о строении дерева. Обучать детей изображать ствол, ветви, учитывая особенности строения дерева (у березы есть тонкие, гибкие веточки, из-за которых березу называют кудрявой: у дуба ветви более мощные, тянущиеся к солнцу, у ели – лапы, опущенные к земле, конусообразная форма и т.д.). Совершенствовать навыки смешивания красок для получения разных оттенков.	
2.	Золотая осень.	Познакомить детей с жанром живописи- пейзажем; учить видеть в картине средства выразительности:	

		цвет и форму предметов, особенности композиции; помочь увидеть красоту осенней природы, изображенной художником.	
3.	Натюрморт с овощами и фруктами.	Знакомить детей с понятием – натюрморт. Учить детей рисовать с натуры различные овощи и фрукты, окружающий их фон, другие предметы. Учить подбирать нужные цвета и оттенки. Развивать навыки рисования с натуры. Развивать чувства композиции. Учить закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держать кисть плашмя.	
4.	Грибы на лесной полянке.	Продолжать учить детей составлять общую сюжетную тематическую композицию, располагать предметы на широкой полосе «земли» ближе-дальше т.д. Учить передавать в рисунке характерные особенности грибов.	
5.	Пушистые животные.	Учить детей рисованию животных в нетрадиционной технике полусухой кисточкой; Учить рисовать животных, составляя изображение из составных частей ; Совершенствовать навыки рисования предварительного наброска и подбора нужного цвета и составления оттенков;	
6.	Деревенское подворье.	Продолжать учить детей рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора(колечки, круги, точки, линии), форму игрушек; Упражнять рисовании кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти, колец одним круговым движением, рисовании точек концом кисти.	
7	Бабочки.	Учить детей нетрадиционной технике рисования - монотипия(рисование от пятна);Развивать у детей чувство симметрии; Учить использовать разнообразные краски при изображении бабочки.	
8	Нарисуй ,что было интересного в этом месяце.	Учить детей отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, упражнять в рисовании акварелью.	
9	Жили-были дед и баба.	Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц( седые волосы, морщинки, борода и усы у старика); использовать при рисованииразличный нажим карандаша, штрихи разного характера.	
10	Как мы дружно живем.	Формировать представление о семье и своем месте в ней. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Учить сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, затем закрашивать.	

11	Сорока.	<p>Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц.</p> <p>Передавать в рисунке характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста.</p> <p>Упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета.</p>	
12	Расписные птицы. (дымка)	<p>Познакомить с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек.</p> <p>Учить расписывать силуэт, используя в узоре круги, точки, кольцо, чередовать крупные кольца с мелкими элементами, выполнять узор в определенной последовательности – сначала крупные элементы, потом - мелкие.</p> <p>Продолжать развивать навыки рисования концом кисти и всем ворсом.</p>	
13	Транспорт на вечерней улице.	<p>Учить детей рисованию цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью;</p> <p>Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции.</p>	
14	Какие автомобили привозят продукты в магазин.	<p>Формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки продуктов, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина, рама, кузов, колеса).</p> <p>Учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей.</p>	
15	Поздняя осень.	<p>Учить изменять общее настроение картины посредством использования различных оттенков, переходов одного цвета в другой, других нюансов, с помощью знакомых приемов.</p> <p>Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени.</p> <p>Формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью, а так же отпечатывания раскрашенных краской засушенных листьев березы, осины, черемухи.</p>	
16	Нарисуй, что хочешь, про осень.	<p>Развивать творческие способности детей(использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить художественный замысел( до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка).</p>	
17	В деревне построены разные дома.	<p>Продолжать учить изображать дома разной архитектуры, ориентироваться на крупные детали (окна, двери), передавать его симметричное строение.</p> <p>Упражнять в закрашивании рисунка разным нажимом карандаша.</p>	



18	Дети на прогулке (коллективная работа).	Продолжать формировать навыки коллективной деятельности, располагать персонажей на общем листе бумаги. Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, расположение частей тела, соотношение их по величине. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	
19	Роспись дымковской куклы.	Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбку-узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки( из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами).	
20	Тили-бом, загорелся кошкин дом.	Передавать в рисунке содержание эпизода знакомой потешки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Познакомить с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени.	
21	Портрет моей мамы.	Вызывать у детей желание нарисовать портрет своей мамы. Формировать умения передавать в рисунке образ своей мамы, передавать черты ее облика (цвет ее глаз, волос), приучать правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и кончиком, делать набросок карандашом и закрашивать красками, смешивая цвета на палитре.	
22	И весело и грустно.	Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.), используя разный художественный материал: карандаши, фломастеры, восковые мелки).	
23	Пижемская ложка.	Знакомить с местными народными промыслами, с изделиями прикладного искусства, воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, воспитывать уважение к труду. Учить выделять детали узора (петельки и др.) рисовать концом кисти, самостоятельно выбирать цвета для узора. Развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении узора.	
24	Что за чудо – эта книга.	Расширять представление о приемах оформления книг, познакомить с оформлением обложки. Учить определять особенности и замысел внешнего оформления книги. Создавать обложки к сказкам.	
25	Зимняя берёза.	Учить детей создавать образ зимней природы, передавать её красоту. Развивать навыки рисования по представлению. Развивать навыки изображения дерева без листьев: ствол, ветви, тонкие веточки.	

		Развивать навыки рисования известковыми мелками по черному фону.	
26	Наша нарядная елка.	Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки. Учить отражать впечатления от новогоднего праздника. Смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета	
27	Узоры на стекле.	Учить рассматривать гжельскую посуду, подмечая характерные детали узора, колорит росписи, украшение каймой. Учить рисовать кайму по мотивам гжельской росписи из линий, точек, завитков, капелек. Учить приёму размывания цвета. Учить составлять композицию на полосе.	
28	Дети на прогулке зимой.	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.	
29	Ворона летит.	Учить детей изображать птицу в полете, передавать изменения форм крыльев и хвоста у летящей птицы. Передавать в рисунке характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост черные, тело серое. Располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги. Изображать крылья широкими изогнутыми линиями.	
30	Сказочные птицы.	Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.	
31	Портрет Снегурочки.	Учить детей использовать полученные навыки гжельской росписи при составлении произвольных композиций, в частности в рисовании портрета Снегурочки. Развивать навыки рисования человеческого лица, соблюдая необходимые пропорции.	
32	Новогодний праздник в детском саду.	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.	
33	Рисуем диких животных.	Закреплять навыки рисования животных методом составления изображения из отдельных частей – кругов, овалов, треугольников. Учить делать карандашный набросок. Учить подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка. Использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа	

34	Ежиха с ежатами в ельнике.	<p>Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами;</p> <p>Развивать умение рисовать штрихами хвою молодой ёлочки- короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа- неотрывными штрихами в несколько рядов.</p>	
35	Дети делают зарядку.	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами.	
36	Гжельский чайник.	Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи для украшения чайника. Учить рисовать гжельскую розу путём размывания цвета. Учить составлять на круге композицию с цветочным орнаментом. Учить видеть красоту, нежность, своеобразие гжельской росписи.	
37	Бригантина поднимает паруса.	<p>Развивать навыки рисования акварелью по сырому.</p> <p>Формировать навыки тампонирования смятой мягкой бумагой с наложением цвета на цвет.</p> <p>Учить изображать корабль с поднятыми парусами.</p> <p>Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции.</p>	
38	Нарисуй, что было интересно в этом месяце.	Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.	
39	Роспись вазы хохломским узором.	<p>Учить детей продолжать рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора: «травки», «завейки».</p> <p>Учить рисовать стебель «криулю» и размещать на нём другие элементы узора.</p> <p>Упражнять в рисовании растительно – травного орнамента легкими круговыми движениями кисти.</p> <p>Учить рисовать новые элементы узора – ягоды и листья смородины и рябины.</p> <p>Закреплять знания о колорите хохломской росписи.</p>	
40	Пушистая снежинка.	Учить рисовать узор на форме розеты манной крупой. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию нанося его клеем	
41	Это он, это он ленинградский почтальон.	<p>Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.</p> <p>Упражнять в изображении человека.</p> <p>Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием простыми</p>	

		<p>карандашами.</p> <p>Развивать восприятие образа человека.</p> <p>Умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p>	
42	Кем ты хочешь быть.	<p>Учить детей в рисунке передавать представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно раскрашивать рисунки.</p>	
43	Пограничник с собакой.	<p>Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и их частей.</p> <p>Учить располагать изображение на листе.</p>	
44	Лучший в мире папа.	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать в рисунке основные детали костюма папы.</p> <p>Рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.</p> <p>Воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>	
45	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	<p>Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок – сестрицы Алёнушки и братца Иванушки, изображать их в национальных русских костюмах.</p> <p>Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук.</p>	
46	Чудо хохлома.	<p>Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами.</p> <p>Учить оформлять объёмную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполнять работу в технике пластилинография.</p> <p>Закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток, травки.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>	
47	Картинка маме к 8 Марта.	<p>Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	
48	Настенное панно с хохломским узором.	<p>Продолжать знакомство с хохломской росписью, её колоритом, растительно – травным орнаментом.</p> <p>Познакомить детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которого составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями.</p> <p>Учить рисовать новые элементы узора – декоративные цветы.</p> <p>Учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделия.</p> <p>Расширять цветовую гамму за счёт</p>	

		дополнительных цветов : зелёного и жёлтого.	
49	Жил-был тигр.	Дать детям общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать умение составлять изображение животного из геометрических фигур-овалов, кругов, кривых линий. Развивать у детей навыки рисования в нетрадиционной технике мыльной пеной.	
50	Африканский пейзаж.	Совершенствовать навыки композиции на листе бумаги. Учить применять различные навыки рисования (отпечатывание, набрызг, рисование единого цветового пятна и прорисовка деталей другим оттенком того же цвета, рисование цветными мелками с последующим закрашиванием гуашью) для создания выразительного рисунка. Развивать навыки тонирования бумаги по сырому. Развивать навыки рисования концом кисти и всем ворсом.	
51	Небо при закате солнца.	Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, описывать его; рисовать на влажной бумаге, передавать мягкие переходы одного цвета в другой (вечернее небо при заходе солнца).	
52	Роспись доски городецким узором.	Продолжать знакомство городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. Учить выделять основные элементы узора. Упражнять в рисовании городецких цветов. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета.	
53	Старинная постройка-терем.	Познакомить детей с особенностями строения старинных построек, с их украшением. Учить изображать сказочный терем со светёлкой, с узорчатыми наличниками, ставнями на карнизах, обрамляющих треугольный фронтон. Развивать чувство симметрии при рисовании старинных построек, использовать на первом этапе работы вспомогательный рисунок, выполненный простым карандашом.	
54	Сказочный дворец.	Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки - рисовать сказочный дворец, передавая его общий облик. Учить детей рисованию в нетрадиционной технике – монотипия.	
55	Рыбы-обитатели водоёмов.	Учить детей составлять изображение рыбы по частям: вытянутое туловище из двух пересекающихся дуг, плавники, хвост в виде треугольника. Учить при раскрашивании акварельными красками делать карандашный набросок. Учить детей использовать свойства восковых мелков, в частности, отталкивать воду. Развивать чувство композиции. Закреплять навыки тонирования бумаги известковыми мелками.	
56	Золотая рыбка.	Учить детей рисованию в нетрадиционной технике, мыльной пеной. Формировать навыки рисования по оргстеклу с закрашиванием контура. Учить подбирать нужные цвета и композиции.	
57	Кукла в пижамском	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма.	

	наряде.	Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям. Упражнять в создании контура простым карандашом и аккуратном закрашивании цветными карандашами.	
58	Радужный хоровод.	Учить изображать фигуры людей народов мира; передавать цвет кожи, национальный костюм, атрибуты.	
59	Самолёты летят сквозь облака.	Закреплять навыки детей в рисовании в нетрадиционных техниках- тампонировании и Волшебной нити. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составлении оттенков.	
60	Транспортное средство будущего.	Развивать творчество детей, их фантазию и воображение. Развивать умение детально продумывать замысел и поэтапно планировать работу по воплощению замысла.	
61	Ранняя весна – прилёт грачей.	Развивать у детей наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. Учить передавать на бумаге характерные особенности ранней весны. Учить гармонично располагать сюжет на листе бумаги, развивать чувство композиции.	
62	Городецкий петушок.	Закреплять знания детей о городецкой росписи, её цветовой гамме, способах выполнения элементов узора. Упражнять в составлении узора, состоящего из цветов и листьев на округлой форме. Учить рисовать городецкого петушка по этапам.	
63	Дети танцуют на празднике в детском саду.	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (разнообразие движений, нарядные платья танцующих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	
64	Салют в честь Дня Победы.	Отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать композицию, располагая внизу дома или Кремлевскую башню, а сверху – салют. Учить передавать образ праздника средствами разных видов изобразительной деятельности (дома – аппликация, салют «набрызгом» красками.	
65	Цветёт сирень.	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.	

66	Сказочное дерево.	Задумывать сказочный образ, придумывать необычные детали к реальному предмету (цветы, плоды, листья необычной формы). Развивать воображение, обогащать эстетическое восприятие.	
67	Нарисуй, какой хочешь узор.	Учить задумывать выполнять узор в стиле народной росписи ( хохлома, дымка, городецкую), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетичное чувство, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	
68	Забавные рожицы.	Развивать у детей воображение и чувство юмора.	

### Календарно-тематическое планирование (лепка) II группа раннего возраста (2-3 года).

№ НО Д	Тема занятий	задачи	корректировка
1	Угостим овощами и фруктами (морковь, яблоки) зайчат.	Упражнять в лепке предметов круглой формы и продолговатой формы.	
2	Грибок.	Учить раскатывать между ладонями столбики. Упражнять в лепке предметов круглой формы и способу сплющивания между ладонями.	
3	Волшебные комочки.	Развитие умения отламывать комочки от большого куска. Упражнять в лепке предметов круглой формы.	
4	Колобок.	Упражнять в лепке предметов круглой формы.	
5	Корм для птиц	Учить выполнять действия путем отщипывания небольших кусочков от основного куска и скатывать круговыми движениями.	
6	Колесо	Учить соединять концы раскатанных между ладонями столбиков.	
7	Слепи, что умеешь	Учить изображать то, что для него интересно.	

8	Баранка, колечко	Учить приемом соединения концов столбика делать разные предметы.	
9	Испечем печенье «Косичка»	Учить складывать столбик пополам и скручивать.	
10	Угощаем пончиками кукол.	Учить лепить толстый столбик и соединять концы	
11	Много красивых мисочек	Учить вдавливать пальцами внутрь комка.	
12	Елочка.	Учить предавать форму деревьев. Учить приемом соединения концов столбика делать разные предметы.	
13	Лепка по замыслу « Угадай, кого я слепил».	Закрепить полученные умения лепки.	
14	Уточка.	Учить делить комок пластилина на части, соединять два шара, вытягивать носик.	
15	Мишка	Продолжать учить соединять части туловища.	
16	Лепка по замыслу « Угадай, кого я слепил».	Закрепить полученные умения лепки.	
17	Покормим рыбку.	Учить выполнять действия путем отщипывания небольших кусочков от основного куска и скатывать круговыми движениями.	
18	Снеговик из двух шаров.	Упражнять в лепке предметов круглой формы. Учить соединять шары путем придавливания их друг к другу.	
19	Горшочек для петушка	Учить путем вдавливания внутрь комка, поднимать края повыше.	
20	Баранки на тарелочке	Закреплять умение лепить столбики и тарелочки.	
21	Угадай, что я слепил.	Закреплять умение лепить посуду путем вдавливания.	
22	Угостим кукол из красивой посуды.	Учить лепить различную посуду.	
23	Цыпленок.	Упражнять в лепке предметов круглой формы. Учить делить комок пластилина на части, соединять два шара.	
24	Мишка –панда.	Продолжать учить соединять части туловища.	
25	Разноцветные камешки.	Познакомить со свойствами пластических материалов. Упражнять в лепке предметов круглой формы.	
26	Солнышко (пластинография).	Учить раскатывать между ладонями столбики и создавать на плоскости предмет.	
27	Слепи, что умеешь.	Учить изображать то, что для него интересно	
28	Жучок и червячок	Закреплять умение разными способами лепить жучков и червячков.	



29	Неваляшка.	Учить делить комок пластилина на части, соединять два шара. Продолжать учить соединять части туловища.	
30	Салют (платилинография).	Учить выполнять действия путем отщипывания небольших кусочков от основного куска и выкладывать на плоскости.	
31	По замыслу	Развиваем воображение.	
32	Угостим кукол из красивой посуды.	Учить лепить различную посуду.	
33	Лепка по замыслу «Угадай, кого я слепил».	Закрепить полученные умения лепки.	
34	По замыслу	Развиваем воображение.	

### Календарно-тематическое планирование (лепка) младшая группа (3-4 года).

№ НОД	Тема занятий	задачи	корректировка
1	«Большие и маленькие морковки»	Учить лепить предметы удлиненной формы. Формировать интерес к лепке.	
2	«Грибы»	Продолжать учить лепить предмет из двух частей, соединять их путем прижимания друг к другу.	
3	Кошка	Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять их путем прижимания друг к другу, лепить ушки путем раскатывания.	
4	Угостим бабушку и дедушку.	Развитие умения раскатывать комочки круговыми движениями. Закрепить приемы лепки пряников путем сплющивания шара.	
5	«Большая утка с утятами».	Продолжать учить лепить предмет из нескольких частей, соединять их путем прижимания друг к другу. Учить приему оттягивания клюва.	
6	Машина (платилинография)	Учить создавать образ машины на плоскости путем примазывания столбиков.	
7	«Слепи, что тебе хочется».	Продолжать развивать самостоятельность и творчество	
8	Неваляшка.	Развитие умения раскатывать комочки круговыми	

		движениями. Продолжать учить соединять предметы путем сдавливания.	
9	Лопата и метла для уборки снега..	Развитие умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, придавать форму прямоугольника, путем сплющивания шара и вытягивания углов.	
10	«Мисочка».	Развитие умения раскатывать комочки круговыми движениями. Учить приемам вдавливания и оттягивания краев пальцами.	
11	«Мисочка для трех медведей».	Продолжать учить приему вдавливания и оттягивания краев пальцами.	
12	Дерево в лесу (коллективная лепка).	Развитие умения раскатывать комочки прямыми движениями. Учить передавать форму деревьев.	
13	Кто в домике живет? (По – замыслу)	Формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из нескольких частей.	
14	Птицы.	Учить передавать птиц в движении путем разного расположения частей тела (голова).	
15	Зайка	Продолжать учить делить комок на несколько частей: туловище, голова, ушки.	
16	Наша маленькая Маша.	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки).	
17	«Рыбка»	Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонками. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки.	
18	Снеговик.	Учить лепить предметы разной величины. Формировать интерес к лепке.	
19	По сказке «Тили-Бом...»	Учить создавать предметы разной формы разного размера (ведерко, фонарь), создавать предметы для игры-драматизации.	
20	Самолеты.	Учить делить комок глины (пластилина) на глаз на две равные части, создавать несложные предметы.	
21	Хоровод.	Продолжать учить лепить человека, выделяя части фигуры, объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.	
22	Розы для мамы.	Продолжать учить делить комок на несколько частей. Развитие умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями.	
23	Гуси-лебеди.	Продолжать учить делить комок на несколько частей. Развитие умения раскатывать комочки круговыми движениями, соединять прижимая. Создавать простые изображения птиц.	
24	Помоги Айболиту вылечить зверей.	Продолжать упражнять в лепке шара и предмета продолговатой формы для изготовления градусников и таблеток.	
25	Разноцветные камушки на дне речки.	Продолжать учить делить комок на несколько частей.	
26	Мое любимое солнышко.	Продолжать учить делить комок на несколько частей. Развитие умения раскатывать комочки	

		прямыми и круговыми движениями.	
27	Украсим торт.	Развитие умения раскатывать комочки круговыми движениями. Развивать умение украшать предмет.	
28	Улитка, гусеничка.	Развитие умения раскатывать комочки прямыми движениями, объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (на листочке).	
29	Слепи любимую игрушку.	Формировать интерес к лепке. Развивать умение лепить простые предметы.	
30	Салют.	Продолжать учить делить комок на несколько частей, примазывать на лист, создавая композицию.	
31	По –замыслу.	Формировать интерес к лепке. Продолжать развивать самостоятельность и творчество.	
32	Сказочное дерево.	Формировать интерес к лепке. Продолжать развивать самостоятельность и творчество. Учить предавать форму деревьев.	
33	Слепи любимого животного	Формировать интерес к лепке. Развивать умение лепить простые предметы.	
34	По замыслу	Продолжать учить детей рисовать по замыслу.	

### Календарно-тематическое планирование (лепка) средняя группа (4-5 лет).

№ НОД	Тема занятий	Задачи	корректировка
1	«Разные морковки»	Учить раскатывать комочек глины прямыми движениями ладоней чуть наклоняя их для изображения конуса.	
2	«Грибы»	Учить лепить разные по форме грибы, путем прищипывания и оттягивания вверх края шляпок, передавать внешний вид разных грибов.	
3	Кошка лакает молоко	Продолжать учить лепить животных. Формировать умение вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать отдельные детали.	
4	Угостим бабушку и дедушку мятным пряничком.	Развитие умения раскатывать комочки круговыми движениями. Закрепить приемы лепки пряников путем сплющивания шара. Знакомить с приемами использования стеки для украшения пряников.	
5	«Большая утка с утятами на озере» (зеркало)	Учить лепить предметы одинаковой формы разного размера. Формировать умение вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать отдельные детали.	
6	Машина грузовая.	Учить создавать образ машины на плоскости путем примазывания столбиков.	
7	Лепка по замыслу	Учить выбирать самостоятельно тему для лепки. Закреплять приемов аккуратной лепки.	

8	Неваляшка.	Развитие умения раскатывать комочки круговыми движениями. Продолжать учить соединять предметы путем сдавливания.	
9	Лопата и метла.	Развитие умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, придавать форму прямоугольника, путем сплющивания шара и вытягивания углов.	
10	Чашечка с блюдечком для мамы.	Продолжать учить приему вдавливания и оттягивания краев пальцами.	
11	Мисочки для трех медведей.	Продолжать учить приему вдавливания и оттягивания краев пальцами.	
12	Машенька и три медведя. (коллективная лепка)	Продолжать учить лепить человека, животное, деревья.	
13	Кто-кто в домике живет?	Учить выбирать самостоятельно тему для лепки.	
14	Прилетели птицы на кормушку.	Учить передавать птиц в движении путем разного расположения частей тела (головы).	
15	«Зайчики выскочили на полянку»	Учить лепить животное в движении.	
16	Наша маленькая Маша.	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки).	
17	«Рыбки в аквариуме»	Продолжать учить передавать характерные особенности рыбок	
18	«Мы лепили снеговиков»	Учить передавать относительную величину частей снеговика.	
19	Тили-бом, тили-бом...	Учить создавать предметы разной формы разного размера, создавать предметы для игры-драматизации.	
20	«Самолеты стоят на аэродроме».	Учить лепить самолеты различной формы.	
21	Хоровод.	Продолжать учить лепить человека, выделяя части фигуры.	
22	Розы.	Продолжать учить делить комок на несколько частей. Развитие умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями.	
23	Гуси-лебеди.	Продолжать учить делить комок на несколько частей. Развитие умения раскатывать комочки круговыми движениями, соединять прижимая.	
24	Поможем доктору Айболиту вылечить зверей. (коллективная, Айболит – игрушка)	Продолжать формировать умение лепить животных. Продолжать учить делить комок на несколько частей.	
25	Разноцветные камушки на дне речки.	Продолжать учить делить комок на несколько частей. Полученные «камушки» распределить красиво на листе синей бумаги.	
26	Мое любимое солнышко.	Продолжать учить делить комок на несколько частей. Развитие умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями.	
27	Украсим торт.	Развитие умения раскатывать комочки круговыми движениями. Развивать умение	

		украшать предмет разными элементами.	
28	Улитка, гусеница.	Развитие умения раскатывать комочки прямыми движениями.	
29	Слепи любимую игрушку.	Формировать интерес к лепке. Развивать умение лепить простые предметы.	
30	Салют.	Продолжать учить делить комок на несколько частей, примазывать на лист, создавая композицию.	
31	По –замыслу.	Формировать интерес к лепке. Продолжать развивать самостоятельность и творчество.	
32	Сказочное дерево.	Формировать интерес к лепке. Продолжать развивать самостоятельность и творчество. Учить предавать форму деревьев.	
33	Слепи любимого животного	Формировать интерес к лепке. Развивать умение лепить простые предметы.	
34	По замыслу	Развиваем воображение и фантазию детей.	

### Календарно-тематическое планирование (лепка) старшая группа (5-6 лет).

№ НО Д	Тема	задачи	корректировка
1	Осенние деревья.	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе; продолжать знакомить с приемами работы в технике «пластилинография»; лепить отдельные детали – примазывать, придавливать, разглаживать. Учить использовать для работы разнообразный материал. Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы.	
2	Красивые бабочки(декоративная пластина).	Учить детей во время лепки пользоваться предварительно созданным эскизом. Передавать в лепке образ бабочки, украшать наклепами.	
3	Дымковский петушок.	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой, воспитывать у них эстетическое отношение к изделиям народных мастеров. Упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания при изготовлении отдельных деталей. продолжать обучать лепить из отдельных кусков глины, а затем плавно соединять их с помощью примазывания.	
4	Лепка по замыслу.	Определять содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки; развивать творческие способности детей.	
5	Дымковские животные.	Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого; продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой- дымковской игрушкой;	

		использовать стеку для надрезания.	
6	Тарелка (коми узор).	Совершенствовать умение лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции. Продолжать учить лепить широкую посуду в определенной последовательности (шар, сплющить, загнуть края). Тщательно заглаживать края и поверхности изделия, учить украшать край тарелки углубленным рельефом с помощью печаток и стеки. Учить расписывать вылепленные модели по мотивам народного (коми) искусства.	
7	Девочка в зимней шубке катает снежный ком.	Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении( руки вытянуты вперед и упираются в ком), плотно скреплять части фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде, устанавливать фигуру на вылепленной подставке; сформировать представление о том, какими приемами можно придать фигуре устойчивость.	
8	Дед Мороз и Снегурочка.	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Учить лепить сказочный образ Деда Мороза, Снегурочки, передавать форму, изображать одежду, украшать декоративными элементами в виде рельефа или росписи. Добиваться реализации выразительного, яркого образа. Использование работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.	
9	Барыня (водоноска).	Продолжать знакомство детей с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; формировать умения передавать различия в наряде водоноски; сделать фигуру куклы выразительной за счет ее осанки и деталей одежды; использовать в лепке ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска.	
10	Кувшинчик.	Продолжать учить детей лепить ленточным способом высокую посуду(кувшин с высоким горлышком) ; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; продолжать учить украшать изделие наклепками опоясывающим узором в несколько рядов или удлиненным узором, расположенным вертикально.	
11	Пограничник с собакой.	Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т. д. Учить устанавливать фигуры на подставке.	

12	Цветы для бабушки.	Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции; гармонично размещать изображение на поверхности основы; развивать навыки разминания и равномерного размазывания пластилина; воспитывать уважительное отношение к родственникам.	
13	Лепка по замыслу.	Учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца; закреплять умение тщательно отделять форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки; учить детей оценивать свою работу и работу товарища.	
14	Морское царство.	Развивать навыки создания выпуклого изображения из пластилина (барельеф). Развивать навыки коллективной работы. Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластилине для создания композиции.	
15	Ракета в космосе.	Учить размещать композицию на небольшом листе картона; учить составлять пластилин нужного оттенка путем смешивания пластилина разных цветов; отрабатывать навыки размазывания пластилина по картону для создания общего фона; учить выполнять рисунок на пластилине с помощью стеки, заостренного карандаша.	
16	Военный парад на Красной площади.	Закреплять навыки работы с пластилином; отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания; учить лепить предметы военной техники.	
17	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы.	Учить детей создавать в лепке образы сказок; закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа; упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке; развивать воображение.	

**Календарно-тематическое планирование (лепка) подготовки**

**тельная группа (6-7 лет).**

№ НОД	Тема	задачи	корректировка
1	Осенние деревья.	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе; продолжать знакомить с приемами работы в технике «пластилинография»; лепить отдельные детали – примаживать, придавливать, разглаживать. Учить использовать для работы разнообразный материал. Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы.	
2	Красивые бабочки(декоративная)	Продолжать учить детей во время лепки пользоваться предварительно созданным эскизом. Передавать в лепке образ бабочки, украшать наклепами.	

	пластина).		
3	Дымковский петушок.	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой, воспитывать у них эстетическое отношение к изделиям народных мастеров. Упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания при изготовлении отдельных деталей. продолжать обучать лепить из отдельных кусков глины, а затем плавно соединять их с помощью примазывания.	
4	Лепка по замыслу.	Определять содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки; развивать творческие способности детей.	
5	Дымковские животные.	Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого; продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой- дымковской игрушкой; использовать стеку для надрезания.	
6	Тарелка (коми узор).	Совершенствовать умение лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции. Продолжать учить лепить широкую посуду в определенной последовательности (шар, сплющить, загнуть края). Тщательно заглаживать края и поверхности изделия, учить украшать край тарелки углубленным рельефом с помощью печаток и стеки. Учить расписывать вылепленные модели по мотивам народного (коми) искусства.	
7	Девочка в зимней шубке катает снежный ком.	Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении( руки вытянуты вперед и упираются в ком), плотно скреплять части фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде, устанавливать фигуру на вылепленной подставке; сформировать представление о том, какими приемами можно придать фигуре устойчивость.	
8	Дед Мороз и Снегурочка.	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Учить лепить сказочный образ Деда Мороза, Снегурочки, передавать форму, изображать одежду, украшать декоративными элементами в виде рельефа или росписи. Добиваться реализации выразительного, яркого образа. Использование работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.	
9	Барыня (водоноска).	Продолжать знакомство детей с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; формировать умения передавать различия в наряде водоноски; сделать фигуру куклы выразительной за счет ее осанки и деталей одежды; использовать в лепке ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска.	



10	Кувшинчик.	Продолжать учить детей лепить ленточным способом высокую посуду(кувшин с высоким горлышком) ; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; продолжать учить украшать изделие наклепками опоясывающим узором в несколько рядов или удлиненным узором, расположенным вертикально.	
11	Пограничник с собакой.	Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т. д. Учить устанавливать фигуры на подставке.	
12	Цветы для бабушки.	Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции; гармонично размещать изображение на поверхности основы; развивать навыки разминания и равномерного размазывания пластилина; воспитывать уважительное отношение к родственникам.	
13	Лепка по замыслу.	Учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца; закреплять умение тщательно отделять форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки; учить детей оценивать свою работу и работу товарища.	
14	Морское царство.	Развивать навыки создания выпуклого изображения из пластилина (барельеф). Развивать навыки коллективной работы. Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластилину для создания композиции.	
15	Ракета в космосе.	Учить размещать композицию на небольшом листе картона; учить составлять пластилин нужного оттенка путем смешивания пластилина разных цветов; отрабатывать навыки размазывания пластилина по картону для создания общего фона; учить выполнять рисунок на пластилине с помощью стеки, заостренного карандаша.	
16	Военный парад на Красной площади.	Закреплять навыки работы с пластилином; отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания; учить лепить предметы военной техники.	
17	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы.	Учить детей создавать в лепке образы сказок; закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа; упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке;	

Календарно-тематическое планирование по ручному труду (5-6).

№	Тема занятий	задачи	корректировка
1	Корзинка для овощей. (бумага)	Учить детей работать по несложной выкройке и вырезать по контуру (квадратный лист расчерченный на 9 квадратиков), понимать определенные обозначения (сплошная линия – разрез, пунктирная – сгиб); делать из бумаги объемные предметы, приучать работать аккуратно.	
2	Лягушонок под грибочком (в	Учить делать поделки из бумажных цилиндров и конусов, устанавливать их в	

	паре). (бумага)	пространственное расположение, выделять детали; учить вырезать из круга одну четвертую часть, а из остального склеивать низкий конус; продолжать учить отрезать полоски бумаги и склеивать цилиндр.	
3	Барашек.	Учить детей мастерить игрушку из пряжи с использованием проволочного каркаса путем обматывания и скручивания; учить детей изготавливать проволочный каркас и обматывать его шерстяной нитью.	
4	Мир насекомых.	Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике оригами: бабочек, мух, божьих коровок; продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; закреплять навыки выполнения базовой формы «простой треугольник».	
5	Дымковская кукла (бумага)	Учить делать куклу из конусов (юбка) с применением шаблонов (верхняя часть туловища), определять положение деталей на поделке, последовательность ее изготовления, на занятии по рисованию раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы.	
6	Птички (бумага, картон)	Учить изготавливать поделку, используя необычные шаблоны (они рассчитаны на обведение бумаги, сложенной в двое – крылья, хвост), использовать в работе новый материал – картон (туловище птички)	
7	Автобусы (бросовый материал)	Учить мастерить автобусы из коробок от зубной пасты или крема, учить оклеиванию готовых коробок (коробка накладывается сначала одной гранью от края листа и обводится карандашом, затем переворачивается на другую и.д.	
8	Декоративное панно (природный материал)	Продолжать учить делать разнообразные панно по рисунку из различного материала (чешуек, семян, косточек и т.д.), учить подбирать красивые сочетания форм и цвета при составлении декоративных композиций.	
9	Вот моя деревня.	Учить детей делать домики из бросового материала (стаканчики из под йогурта); закреплять умения вырезать на глаз мелкие детали (окна, двери), выбирать красивые цветовые сочетания; учить работать коллективно над одной темой; совершенствовать навыки соединения стаканчиков способом склеивания.	
10	Рыболов.	Совершенствовать навыки изготовления игрушек из природного материала, скрепления и соединения деталей с помощью инструментов и клея; развивать у детей воображения, фантазии, творчества.	
	Рамка для	Познакомить детей с новым материалом –	

11	портрета (природный материал).	ракушки, рассказать о способе работы с данным материалом и способом наклеивания на основу.	
12	Кукла (самокрутка).	Учить детей мастерить игрушку из кусочков ткани, скрепляя ниткой; работать по схеме последовательности изготовления игрушки; дополнять поделку мелкими деталями (глазки-бусинки, платочек на голову.)	
13	В зимнем лесу.	Учить преобразовывать базовую форму («простой треугольник», «двойной треугольник» и «воздушный змей») в разные поделки; учить работать коллективно, распределять между собой работу; составлять общую композицию, гармонично размещая в ней свою поделку.	
14	Снеговики (поролон).	Знакомить с новым материалом (поролон), учить делать из него несложные игрушки (снеговик), знакомить со свойствами материала и срезать углы и грани куска поролона кубической формы, чтобы придать округлую форму; показать прием склеивания клеем шариков, договариваться о последующем оформлении поделки (глаза, нос, т.д.)	
15	Зимующие птицы. (оригами).	Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «Оригами»; продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные и четкие сгибы; закреплять навыки выполнения базовой формы «Треугольник»; продолжать учить выполнять поделки, используя схему.	
16	Дед Мороз и Снегурочка.	Продолжать учить делать поделки из цилиндра; продолжать учить отрезать полоски бумаги и склеивать их в цилиндр, дополнять необходимыми деталями.	
17	Зайка в зимней шубке.	Развивать навыки работы с бумагой, выполнения аккуратных, точных сгибов; продолжать обучать детей выполнению базовой формы «воздушный змей» в технике оригами.	
18	Девочка в малице (бумага) РК	Учить делать из конуса (половина круга) без применения шаблона, в качестве образца пользоваться рисунком, формировать знания детей об одежде людей Севера (малица – верхняя одежда)	
19	Пароход.	Научить детей выполнению базовой формы «Конверт»; продолжать учить выполнять поделки, используя схему; продолжать знакомить детей с водным видом транспорта.	
20	Блюдо (папье-маше).	Учить изготовлению поделки новым способом, закрепить умение резать узкие полоски, намазывать клеем и наклеивать на основу (детская посуда), готовую поделку	

		украшать.	
21	Игольница.	Формировать устойчивый интерес к работе с поролоном; закреплять навыки работы с этим материалом; самостоятельно выбирать форму будущей игольницы.	
22	Военная техника (танк).	Учить мастерить военные машины из различных по форме и размеру коробочек; упражнять в оклеивании коробочек; вырезать детали и элементы из цветной бумаги, гусеницы у танка –упаковочный картон, оформлять поделку.	
23	Коврики.	Продолжать учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать цвета при создании коврика, развивать воображение, художественный вкус.	
24	Бусы для мам (береста).	Учить мастерить подарок для мам-бусы из бересты; учить простейшим приемам работы с берестой (обрезание по выкройке, скручиванию, склеиванию, нанизыванию на нитку)	
25	Животные жарких стран.	Продолжать учить создавать поделки в технике оригами, используя базовую форму «треугольник»; учить украшать поделку дополнительными деталями.	
26	Карандашница (бросовый материал)	Учить делать карандашницу из бросового материала; самостоятельно подбирать форму для карандашницы; подклеивать для устойчивости большую форму к доньшку карандашницы; закреплять умение обклеивать коробку, украшать ее.	
27	Игрушки-дергунчики.	Учить новому способу изготовления игрушек; закреплять умение вырезать детали по шаблонам из картона, соединять их между собой с помощью проволоки; познакомить с новыми инструментами: шилом, с особенностями его использования и техникой безопасности.	
28	Красивые рыбки (природный материал).	Формировать практические навыки работы с различным природным материалом ; при изготовлении игрушки учить соизмерять ее части; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой.	
29	Праздничный хоровод.	Формировать у детей умение делать полуобъемную игрушку из двух частей(двойная верхняя часть куклы наклеивается на юбку-конус); закреплять навыки работы с шаблонами и трафаретами;	
30	Космонавты у ракеты (природный материал).	Учить придумывать сюжет на космическую тему; использовать в создании природный материал (листья, ветки); продолжать учить скреплять детали при помощи пластилина, клея, пользоваться	
31	Павлин.	Закреплять навыки работы с разными природными материалами; формировать	

		умение по модели игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки; продолжать учить детей пользоваться шило	
32	Звездочки.	Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «оригами»:звездочки; продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; закреплять навыки выполнения базовой формы «простой треугольник»; учить преобразовывать базовую форму по-разному, выполняя из нее разные фигурки.	
33	Тюльпаны (пряжа)	Знакомить с новым материалом –пряжей; дать знания о ее свойствах и способах использования в работе; закрепить умение вырезать картон по шаблону и наматывать нити на основу.	
34	Закладки (плетение).	Учить детей переплетать узкую основу и нарезать более узкие полоски; украшать готовую плетеную основу (цветочком, звездочкой и.т.д.)	

Календарно-тематическое планирование по ручному труду подго-

товительная к школе группа(6-7 лет).

№	Тема занятий	задачи	корректировка
1	Корзинка для овощей. (бумага)	Учить детей самостоятельно изготавливать выкройку для корзины (из 16 квадратиков –квадрат поделить и заштриховать наружные части); упражнять в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков.	
2	Лягушонок под грибком (в паре). (бумага)	Совершенствовать навыки работы с бумагой; учить дополнять готовую игрушку необходимыми деталями; приучать старших детей оказывать помощь младшим; продолжать учить договариваться о совместных действиях.	
3	Барашек.	Учить детей мастерить игрушку из пряжи с использованием проволочного каркаса путем обматывания и скручивания; учить детей изготавливать проволочный каркас и обматывать его шерстяной нитью.	
4	Мир насекомых.	Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике оригами: бабочек, мух, божьих коровок; продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные , четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; закреплять навыки выполнения базовой формы «простой треугольник».	

5	Дымковская кукла (бумага)	Воспитывать самостоятельность в изготовлении куклы, в подборе материала, способов действий.	
6	Птички (бумага, картон)	Учить детей изготавливать поделку для малышей, самостоятельно выбирать шаблон будущих птиц или придумывать свою, обратить внимание на проявление фантазии и творчества в оформлении поделки.	
7	Автобусы (бросовый материал)	Продолжать учить делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами; упражнять в вырезывании колес и окон способом гармошки, продолжать учить анализировать получившуюся игрушку, выделять ее основные части и определять из каких она форм состоит.	
8	Декоративное панно (природный материал)	Учить создавать декоративное панно из соломки; упражнять к умению вырезать детали из соломенных полотен разной формы фигуры, нарисовав их контур с обратной стороны на кальке; чертить схему бушующей работы.	
9	Вот моя деревня, вот мой дом родной (стаканчики из-под йогурта).	Формировать умение придумывать будущий сюжет, воплощать свой замысел; выбирать самостоятельно материал для домика, из трубочек изготавливать деревья, использовать для придания образа зимы вату.	
10	Рыболов.	Совершенствовать навыки изготовления игрушек из природного материала, скрепления и соединения деталей с помощью инструментов и клея; развивать у детей воображения, фантазии, творчества.	
11	Рамка для портрета (природный материал).	Совершенствовать умения в работе с ракушками; формировать самостоятельность в подборе материала (форма, цвет, размер); закреплять навыки работы с клеем; воспитывать стремление доставлять радость близким, развивать у дошкольников творчество, фантазию.	
12	Кукла (самокрутка).	Учить детей мастерить игрушку из кусочков ткани, скрепляя ниткой; работать по схеме последовательности изготовления игрушки; дополнять поделку мелкими деталями (глазки-бусинки, платочек на голову.)	
13	В зимнем лесу.	Учить преобразовывать базовую форму («простой треугольник», «двойной треугольник» и «воздушный змей») в разные поделки; учить работать коллективно, распределять между собой работу; составлять общую композицию, гармонично размещая в ней свою поделку.	

14	Снеговики (поролон).	Продолжать учить работе с поролоном, придавать округлые формы, учить окрашивать поделку (смачивать водой, хорошо отжимать, затем наносят кисточкой несколько штрихов выбранным цветом).	
15	Зимующие птицы. (оригами).	Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «Оригами»; продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные и четкие сгибы; закреплять навыки выполнения базовой формы «Треугольник»; продолжать учить выполнять поделки, используя схему.	
16	Дед Мороз и Снегурочка.	Учить вырезать детали на глаз; склеивать полоски в цилиндр, придавать поделке выбранный образ при помощи мелких деталей.	
17	Зайка в зимней шубке.	Развивать навыки работы с бумагой, выполнения аккуратных, точных сгибов; продолжать обучать детей выполнению базовой формы «воздушный змей» в технике оригами.	
18	Девочка в малице (бумага) РК	Продолжать знакомить с особенностями одежды для людей Севера, продолжать учить анализировать поделку, выделять основные части, совершенствовать навыки работы с бумагой, добиваться выразительности образа.	
19	Пароход.	Научить детей выполнению базовой формы «Конверт»; продолжать учить выполнять поделки, используя схему; продолжать знакомить детей с водным видом транспорта.	
20	Блюдо (папье-маше).	Самостоятельно решать какой величины. Формы будет блюдо; развивать воображение, художественный вкус, закрепляя у детей полученные навыки работы с бумагой, ножницами; продолжать грунтовать готовое изделие, украшать по желанию.	
21	Игольница (ткань)	Совершенствовать умение в работе с ножницами, иглой; воспитывать стремление доставлять радость близким (изготовление сувенира в подарок маме, бабушке), закреплять навыки работы с тканью, поролоном, бумагой.	
22	Военная техника (танк).	Учить самостоятельно подбирать материал для будущей поделки, закреплять умение вырезывании колес по шаблону, закреплять прием изготовления движущихся колес на осях и креплению их к основанию.	
23	Коврики.	Упражнять в вырезывании узких полосок, подбирать красивые цветовые сочетания, делать коврик большого размера.	

24	Бусы для мам (береста).	Учить мастерить украшения из бересты, косточек от дынь, арбузов, вишен, развивать умение подбирать материал по цвету, форме, оттенкам, размеру, продолжать закреплять навыки работы с шилом.	
25	Животные жарких стран.	Продолжать учить создавать поделки в технике оригами, используя базовую форму «треугольник»; учить украшать поделку дополнительными деталями.	
26	Карандашница (бросовый материал)	Учить придавать поделки определенный образ, украшать ее вырезанными мелкими деталями или природным материалом (семечки, чешуйки и т.д.) по своему усмотрению.	
27	Игрушки-дергунчики.	Продолжать учить работать с бумагой, картоном, работать с шаблоном, отрабатывать навыки работы с шилом, самостоятельно подбирать тему и осуществлять задуманное.	
28	Красивые рыбки (природный материал).	Продолжать учить делать рыбок из природного материала, придавать рыбкам разнообразие.	
29	Праздничный хоровод.	Формировать у детей умение делать полуобъемную игрушку из двух частей(двойная верхняя часть куклы наклеивается на юбку-конус); закреплять навыки работы с шаблонами и трафаретами;	
30	Космонавты у ракеты (природный материал).	Учить самостоятельно подбирать материал в соответствии с заданной темой, изображать фигуру человека в движении, передавать выразительность образа.	
31	Павлин.	Закреплять навыки работы с разными природными материалами; формировать умение по модели игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки; продолжать учить детей пользоваться шило	
32	Звездочки.	Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «оригами»:звездочки; продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; закреплять навыки выполнения базовой формы «простой треугольник»; учить преобразовывать базовую форму по-разному, выполняя из нее разные фигурки.	
33	Тюльпаны (пряжа)	Продолжать учить самостоятельно использовать шерстяные нитки для изготовления тюльпанов, подготавливать материал (шаблоны).	



34	Закладки (плетение).	Формировать умение самостоятельно изготавливать поделку, подбирая нужный материал.	
----	----------------------	--	--

**Календарно-тематическое планирование  
( аппликация) (3-4года)**

№	Тема занятий	задачи	корректировка
1.	Что нам осень принесла (фрукты на блюде).	Продолжать учить работать ножницами, правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, закрепить приемы аккуратного наклеивания. Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их; подводить к образному видению результатов работы, к их оценке.	
2.	Домик для Дружка.	Развитие умения создавать в аппликации на бумаге предметные композиции из нескольких элементов. Продолжать работать ножницами, правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, закрепить приемы аккуратного наклеивания.	
3.	Петушок с семьей.	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Учить составлять изображение из частей круглой формы, правильно располагая по величине. Продолжать работать ножницами, правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, закрепить приемы аккуратного наклеивания.	
4.	Узор на платочке.	Продолжать учить выделять углы, стороны квадрата; учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развитие умения создавать в аппликации на бумаге декоративные композиции.	
5.	Фартук для дворника.	Продолжать учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; учить преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на 2 треугольника, прямоугольник на 2 квадрата); закреплять приемы резания; воспитывать самостоятельность.	
6.	Красивый кувшин.	Закреплять знания о круглой и овальной форме; учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения форм овальной и круглой формы; наклеивать аккуратно, создавая узор. Развитие умения создавать в аппликации на бумаге декоративные композиции.	
7.	Красивый домик на нашей улице.	Учить создавать в аппликации образ дома; учить при рассматривании работ видеть образ; закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезая углы, составлять изображение из частей.	

8.	Любимая игрушка.	Формировать умение создавать разнообразные изображения предметов в аппликации; учить продумывать подбор деталей по форме и цвету; развивать воображение.	
9.	Лодка плывет по морю.	Учить детей, создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольник; закреплять умение составлять красивую композицию.	
10.	Узор из бутонов и листьев на полосе бумаги.	Учить составлять узор на полоске бумаги, заполняя элементами всю полоску; учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее, создавая листочек; учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения форм овальной и круглой формы; развивать чувство композиции.	
11.	Вырежи и наклеи узор на сарафан.	Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей; самостоятельно вырезать мелкие детали; упражнять в аккуратном наклеивании; развивать творчество образное восприятие.	
12.	Скворечник.	Продолжать учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная).	
13.	Волшебный сад.	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей .Продолжать отработать навыки аккуратного наклеивания.	
14.	Сложи домик из камешков (коллективная).	Учить раскладывать цветные «камешки», сложить из них домик, дополнить аппликацию наклеиванием силуэтов игрушек.	
15.	Вырежи и наклеи что хочешь.	Формировать умение создавать разнообразные изображения предметов в аппликации; учить продумывать подбор деталей по форме и цвету; развивать воображение.	
16.	Дети разных стран, встанем в хоровод (коллективная).	Учить изображать человека (форму головы, рук, ног, форму платья), характерные детали, соблюдая соотношение по величине.	
17.	В нашей деревне построен большой дом.	Учить создавать в аппликации образ большого дома; учить при рассмотрении работ видеть образ; закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезая углы, составлять изображение из частей.	

**Календарно-тематическое планирование  
(аппликация) средняя группа (4-5 лет)**

№	Тема занятий	задачи	корректировка
1.	Что нам осень принесла (фрукты на блюде).	Продолжать работать ножницами, правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, закрепить приемы аккуратного наклеивания. Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их; подводить к образному видению результатов работы, к их оценке.	
2.	Дружок.	Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей; самостоятельно вырезать мелкие детали; упражнять в аккуратном наклеивании; развивать творчество, образное восприятие.	
3.	Петушок с семьей.	Продолжать учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, самостоятельно вырезать мелкие детали.	
4.	Узор на платочке.	Продолжать учить выделять углы, стороны квадрата; учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.	
5.	Фартук для дворника.	Продолжать учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; учить преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на 2 треугольника, прямоугольник на 2 квадрата); закреплять приемы резания; воспитывать самостоятельность.	
6.	Красивый кувшин.	Закреплять знания о круглой и овальной форме; учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения форм овальной и круглой формы ; наклеивать аккуратно, создавая узор..	
7.	Красивый домик на нашей улице.	Продолжать учить создавать в аппликации образ дома; учить при рассматривании работ видеть образ; закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезая углы, составлять изображение из частей.	
8.	Любимая игрушка.	Формировать умение создавать разнообразные изображения предметов в аппликации; учить продумывать подбор деталей по форме и цвету; развивать воображение. Продолжать учить выделять углы, стороны квадрата; учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.	
9.	Лодка плывет по морю.	Продолжать учить детей, создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольник; закреплять умение составлять красивую композицию.	

		Использовать прием обрыва , подбирать цвета.	
10.	Узор из бутонов и листьев на полосе бумаги.	Продолжать учить составлять узор на полоске бумаги, заполняя элементами всю полоску; учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее, создавая листочек; учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения форм овальной и круглой формы; развивать чувство композиции.	
11.	Вырежи и наклеи узор на сарафан.	Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей; самостоятельно вырезать мелкие детали; упражнять в аккуратном наклеивании; развивать творчество образное восприятие.	
12.	Скворечник.	Продолжать учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). правильно держать ножницы, правильно пользоваться ими.	
13.	Волшебный сад.	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения.	
14.	Сложи домик из камней для поросенка (коллективная)..	Закреплять умение вырезать круги из квадрата, самостоятельно вырезать мелкие детали; упражнять в аккуратном наклеивании; развивать творчество, образное восприятие.	
15.	Вырежи и наклеи что хочешь.	Формировать умение создавать разнообразные изображения предметов в аппликации; учить продумывать подбор деталей по форме и цвету; развивать воображение.	
16.	Дети разных стран, встанем в хоровод.	Продолжать учить изображать человека (форму головы, рук, ног, форму платья), характерные детали, соблюдая соотношение по величине.	
17.	В нашей деревне построен большой дом.	Продолжать учить создавать в аппликации образ большого дома; учить при рассматривании работ видеть образ; закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезая углы, составлять изображение из частей.	

**Календарно-тематическое планирование  
(аппликация) старшая группа (5-6 лет)**

№	Тема занятий	задачи	корректировка
1	Дары осени.	Учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации (засушенные листья, кусочки поролона, яичная скорлупа). Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания. Формировать навыки работы с клеем и кистью. Воспитывать навыки коллективного творчества.	
2	Стадо козликов и баранов (дымка).	Продолжать знакомство с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать силуэт, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения животных, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях.	
3	Чашка с блюдцем.	Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюдца симметричным способом; продолжать учить приемам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое.	
4	Какие бывают грузовые автомобили.	Формировать у детей обобщенное представление о грузовых автомобилях для перевозки различных грузов, основное отличие которых заключается в форме и строении кузовов, учить закруглять углы у прямоугольников и срезать углы по косой, самостоятельно выбирать для изображения один из трех предложенных автомобилей.	
5	Матрешка в хороводе.	Формировать творческие способности дошкольников в процессе декоративного украшения образцов; закреплять умение детей вырезать предметы симметричной формы приемом складывания пополам по типу гармошки.	
6	Барыни-франтихи.	Учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру; Учить самостоятельно определять, как расписывать фигурки, используя знания об элементах, композиции и цветосочетаниях росписи, полученные на предшествующих занятиях.	
7	Большие и маленькие ели.	Учить изображать изображения на широкой полосе бумаги. Передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску, характерные особенности. Развивать эстетические чувства, образные представления.	

8	Жар-птица.	Учить вырезать части птицы и объединять их, соотнося их по величине, окраске для создания яркого образа; продолжать упражнять в симметричном вырезывании из бумаги, сложенной вдвое.	
9	Зайка в зимней шубке.	Учить выполнять аппликацию в нетрадиционной технике (вата. Черная бархатная бумага). Учить создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями- глаза-бусинки, розовый нос, усы из тонкой лески. Развивать навыки создания несложной композиции.	
10	Корабли на рейде.	Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета(корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.	
11	Матрос с сигнальными флажками.	Продолжать учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, вверху, одна рука вверху, вторая внизу); упражнять детей в вырезании частей костюма, рук, ног, головы, закреплять умение симметричному вырезыванию из бумаги, сложенной вдвое (брюки).	
12	Замок доброго волшебника.	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами(цветами, листиками).	
13	Хищные кошки Африки (цветные нитки).	Обогатить знания детей о хищных кошках Африки, учить выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – создавать композицию из цветных ниток на темном картоне; учить создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями – глаза-бусинки, розовый нос, усы из тонкой лески.	
14	Кукла в национальном костюме.	Учить детей вырезать симметричную фигуру человека в национальной одежде; закрепить приемы парного вырезывания; учить самостоятельно дополнять аппликацию разнообразными деталями.	
15	Праздничный хоровод.	Учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на	

		общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Развивать воображение и эстетические чувства.	
16	Синички.	Учить детей изображать птицу аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую; продолжать учить детей заготавливать исходные формы, соответствующие по величине и форме частям синичке.	
17	Вырезывание цветов-нарциссов и тюльпанов.	Учить детей приему лучевого симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью лепестками; подвести к пониманию, что способ складывания исходной формы зависит от строения цветка; закрепить прием симметричного вырезывания при изображении цветка тюльпана.	

### Календарно-тематическое планирование

#### (аппликация) подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№	Тема занятий	задачи	корректировка
1	Дары осени.	Продолжать учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации (засушенные листья, кусочки поролона, яичная скорлупа). Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания. Формировать навыки работы с клеем и кистью. Воспитывать навыки коллективного творчества.	
2	Стадо козчиков и баранов (дымка).	Продолжать знакомство с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения животных, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях.	
3	Чашка с блюдцем.	Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюда симметричным способом; продолжать учить приемам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое.	
4	Какие бывают грузовые автомобили.	Формировать у детей обобщенное представление о грузовых автомобилях для перевозки различных грузов, основное отличие которых заключается в форме и строении кузовов, учить закруглять углы у прямоугольников и срезать углы по косой, самостоятельно выбирать для изображения один	

		из трех предложенных автомобилей.	
5	Матрешка в хороводе.	Формировать творческие способности дошкольников в процессе декоративного украшения образцов; закреплять умение детей вырезать предметы симметричной формы приемом складывания пополам по типу гармошки.	
6	Барыни-франтихи.	Учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру; Учить самостоятельно определять, как расписывать фигурки, используя знания об элементах, композиции и цветосочетаниях росписи, полученные на предшествующих занятиях.	
7	Большие и маленькие ели.	Закреплять умение изображать изображения на широкой полосе бумаги. Передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску, характерные особенности. Развивать эстетические чувства, образные представления.	
8	Жар-птица.	Закреплять умение вырезать части птицы и объединять их, соотнося их по величине, окраске для создания яркого образа; продолжать упражнять в симметричном вырезывании из бумаги, сложенной вдвое.	
9	Зайка в зимней шубке.	Учить выполнять аппликацию в нетрадиционной технике (вата. Черная бархатная бумага). Учить создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями- глаза-бусинки, розовый нос, усы из тонкой лески. Развивать навыки создания несложной композиции.	
10	Корабли на рейде.	Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета(корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.	
11	Матрос с сигнальными флажками.	Продолжать учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, вверху, одна рука вверху, вторая внизу); упражнять детей в вырезании частей костюма, рук, ног, головы, закреплять умение симметричному вырезыванию из бумаги, сложенной вдвое (брюки).	
12	Замок доброго волшебника.	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами(цветами, листиками).	
13	Хищные кошки Африки (цветные нитки).	Обогатить знания детей о хищных кошках Африки, учить выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – создавать композицию из цветных ниток на темном картоне; учить создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями – глаза-бусинки, розовый нос, усы из тонкой лески.	



14	Кукла в национальном костюме.	Учить детей вырезать симметричную фигуру человека в национальной одежде; закрепить приемы парного вырезывания; учить самостоятельно дополнять аппликацию разнообразными деталями.	
15	Праздничный хоровод.	Учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету. Развивать воображение и эстетические чувства.	
16	Синички.	Закреплять умение изображать птицу аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую. Продолжать развивать умение работать совместно, вдвоем делать сюжетную аппликацию. Продолжать учить заготавливать исходные формы, соответствующие по величине и форме частям синички.	
17	Вырезывание цветов-нарциссов и тюльпанов.	Учить детей приему лучевого симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью лепестками; подвести к пониманию, что способ складывания исходной формы зависит от строения цветка; закрепить прием симметричного вырезывания при изображении цветка тюльпана.	

#### Список учебно – методической литературы.

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, (2012 г.).
2. Л.В.Куцакова. Творим и мастерим. Москва.Мозатка-Синтез.2007г.
3. Л.В.Куцакова. Творим и мастерим. Москва.Мозатка-Синтез.2010г.
4. Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд. Москва, «Просвещение», 1990г.
5. Н.А.Смотрова. Нитяные игрушки. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2005.
6. Л.М.Салагаева. Чудесные скорлупки. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
7. С.В. Соколова. Оригами для дошкольников. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВОПРЕСС», 2004.
8. И.М.Петрова. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2005.
9. И.М.Петрова. Кукольная комната. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2005.