

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №16» Д. СТЕПАНОВСКАЯ
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №16» Д. СТЕПАНОВСКАЯ**

ПРИЛОЖЕНИЕ
к основной образовательной программе МБДОУ
«Детский сад №16» д. Степановская,
утвержденной
Приказом МБДОУ
«Детский сад №16» д.
Степановская № 04061о.д.
от 04.06.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКА)**

5 лет
(срок реализации программы)
Для детей от 2 до 7 лет

(составлена на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №16»
д. Степановская)

д. Степановская
2021г.

Пояснительная записка

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Реализация программных задач осуществляется в процессе организации основной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, совместной деятельности взрослого и детей.

Возрастные периоды воспитанников.

Программа охватывает 5 возрастных периода:

II группа раннего возраста (2-3 года) ООД длительность 10 минут;

Младшая группа (3-4 лет) ООД длительность 15 минут;

Средняя группа (4-5 лет) ООД длительность 20 минут;

Старшая группа (5-6 лет) ООД длительность 20-22 минут;

Подготовительная группа (6-7 лет) ООД длительность 25-30 минут.

Тематический план

Раздел	2 группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. К школе группа
Музыка	68	68	68	68	68
Всего занятий в год	68	68	68	68	68

2 группа раннего возраста и младшая группа

Неделя	Задачи			Корректировка
	Вид деятельности		Репертуар	
1-4	Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. 2. Навыки выразительного движения: Бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге,	«Весёлые ладошки» Тиличевой «Погуляем» Ломовой «Танец с погремушками» обр. Быканова	
	Восприятие:	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	«Полянка» р.н.м. «Петушок» обр. Красёва	
	Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Осень» Кишко «Ладушки» обработка Фрида.	
Неделя				
5-8	Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.	«Ходим, бегаем» Тиличевой «Гуляем и пляшем»	

	<p>-упражнения</p> <p>-пляски</p> <p>-игры</p>	<p>2. Навыки выразительного движения:</p> <p>Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.</p>	<p>Раухвергер,</p> <p>«Подружились» Вилькорейско</p> <p>«Прятки» Рустамов</p> <p>«Птица и птенчики» Тиличевой</p>	
	<p>Восприятие:</p>	<p>Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их</p>	<p>«Колыбельная» Разореновой</p>	
	<p>Пение:</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>	<p>«Собачка» Раухвергер</p> <p>«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова</p>	
Неделя				
9-12	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>-упражнения</p> <p>-пляски</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных</p>	<p>«Кто умеет лучше топать» Бабаджан</p> <p>«Гулять-отдыхать» Красева</p> <p>Танец с погремушками</p>	
	<p>Восприятие:</p>	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p>	<p>«Моя лошадка» Гречанинова</p>	

	Пение:	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении	«Машина» Попатенко	
	Развлечения:	Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.	«Магазин игрушек»	
Неделя				
13-16	Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. 2. Навыки выразительного движения:	«Прыжки на двух ногах» К. Черни Игра с погремушками (любая весёлая мелодия) Игра «Мы Мороза не	
	Восприятие:	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«Ёлочка» Красева	
	Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Снег идет» М. Еремеевой «Здравствуй, елочка» Ю. Михайленко	
Неделя				

17-20	Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски	1. Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. 2. Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых	«Кошечка» Ломова «Пройдем в воротики» («Марш» Парлова, «Бег» Ломовой) Пляска «Пальчики и	
	Восприятие:	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о <u>Петрушке</u>	«Песенка о Петрушке» Брамса	
	Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Зима» Карасева, «Цыплята» Филиппенко	
Неделя				
21-24	Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски -игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учит детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. 2. Навыки выразительного движения:	«Чей домик?» Тиличевой «Устали наши ножки» Ломовой «Сапожки» (р.н.м.) обр. Ломовой «Игра с матрешками» обр. Рустамова	
	Восприятие:	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Молодой солдат» Карасевой	

	Пение:	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Мы солдаты» Слонова «Песня солнышку» Ладонщикова	
Неделя				
25-28	Музыкально-ритмические движения: -упражнения -пляски -игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. 2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	« Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой «Поезд» Метлова «Стукалка» обр. Ломовой «Игра с колокольчиками» Ломовой	
	Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	«Маленький марш» Арсеева «Будем кувыраться»	
	Пение:	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Пирожки» Филиппенко Мамочка моя» Арсеева	
Неделя				

29-32	Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.</p>	«Лошадка» (прямой галоп) Тиличевой	
	-упражнения		«Упражнение с флажками» н.м.	
	-пляски	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой	«Птички и машины»	
	Восприятие:	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Барабан» Жубинской	
	Пение:	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой	
	Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Самолет» Тиличевой, «Солнышко-ведрышко».	
Неделя				
33-34	Музыкально-ритмические движения:	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать</p>	«Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера	
	-упражнения		«Покружись и поклонись» Герчик	
	-пляски		«С чем будем играть?» («Солнышко»)	

	-игры	детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	Раухвергера, «Марш» Ломовой, «Дождик» (Антюфеева)	
	Восприятие:	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость»	
	Пение:	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Козлик» Гаврилов, «Майская песенка» Юдашовой	

Средняя группа

Неделя	Вид деятельности	Задачи	Репертуар	Корректировка
1-4	Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.</p>	«Марш» Тиличеева, «Марш и бег» Ломовой» «Дудочка» Ломовой «Ах, вы сени» р.н.м.	
	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Ах, вы сени» р.н.м.	

	Пение: (Развитие певческих)	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«На желтых листочках» Осокиной «Праздник» Фрида	
Неделя				
5-8	Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.</p>	<p>«Прогулка» Раухвергера «Барабанщики» Кабалевского «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Листопад» Е. Шаламовой»</p>	
	Слушание: (Восприятие)	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Петрушка» Карасевой «Колыбельная» Агафонникова	
	Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко, «Огородная хороводная»	
Неделя				

9-11	Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы Преложить детям творчески	«Барабанщики» и «Колыбельная» Кабалевского «Пружинка» обр. Ломовой «Парная пляска» р.н.м.	
	Слушание: (Восприятие музыкальных	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы	«Первый вальс» Кабалевского «Земелюшка-Чернозем»	
	Пение: (Развитие певческих	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах	«Мишка с куклой» М. Качурбины, пер. Найденовой	
Неделя				
12-15	Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Ф.Надененко, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов,	

	Слушание: (Восприятие музыкальных)	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Скачки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко.	
	Пение: (Развитие певческих навыков)	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю.	
Неделя				
16-19	Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	«Весёлые мячики» М. Сатулиной «Танец с флажками» Л.В. Бетховен «Жмурки с погремушками» Ф. Флотова	
	Слушание: (Восприятие музыкальных)	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка.	«Стадо» Раухвергера	

	Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз,	«Санки» Красёва	
Неделя				
20-24	Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей</p>	<p>«Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>«Воробушки» Серова</p> <p>«Танец с флажками» ЛВ. Бетховен</p>	
	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	«Походный марш» Кабалевский, «Вальс» Кабалевский,	
	Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и	«Мы солдаты» Ю.Слонова «Мы запели песенку» Рустамов	
Неделя				

25-28	Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски	1.Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Карусель» обр. Раухвергера «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Покажи ладошки» латв. н.м.	
	Слушание: (Восприятие музыкальных)	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	«Маша спит» Фрид, «Полька» М.Глинка	
	Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Поскорей» М. Магиденко	
Неделя				
29-31	Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляска• игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых	«Жуки» обр. Вишкарёва, «Упражнение с обручами» обр. Донас «Приглашение» обр. Теплицкого	

		движениях и спокойной мягкой ходьбе.		«Найди себе пару» Ломовой
	Слушание: (Восприятие музыкальных движений)	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.		«Пчелка» Красева «Частушка» Кабалевского
	Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.		«Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко
Неделя				
32-35	Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танец• игры	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в		«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» чеш. н.м. «С чем будем играть» Е.
	Слушание:	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.		«Клоуны» Кабалевский
	Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш		«Строим дом» Красев «Дождик» Красева

Старшая группа

Неделя	Вид деятельности	Задачи	Репертуар	Корректировка
1-4	Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение,развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.</p>	«Марш» Надененко, «Пружинки» р.н.м.	
	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский,	
	Пение: <ul style="list-style-type: none"> • (Развитие певческих навыков) • Упражнение на развитие слуха и 	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Точно интонировать несложную попевку</p>	«Осенние листья» Ю. Слонова «Урожай собирай» А.Филиппенко	
	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	«Дождик» р.н.м.	
Неделя				

5-8	Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. 2.Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать	«Бодрый шаг» (Марш Богословского) «Ходьба различного характера» (Марш Робера) «Чунга-Чанга» эстр. танец	
	Слушание: (Восприятие музыкальных	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева	
	Пение: -Развитие певческих навыков	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-	«Дети любят рисовать» Ю. Слонова « «Хлебный колосок» Аверкина	
	Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Гори, ясно» р.н.м.	

Неделя	
--------	--

9-11	Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.</p>	«Найди свое место в колонне» Ф.Надененко «Отойди и подойди» чес.н.м. «Чунга-чанга» эст. тан. «Танец выходца» в.н.м.	
	Слушание: (Восприятие музыкальных	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Марш» Шостакович	
	Пение: -Развитие певческих навыков -Упражнение для развития слуха и голоса	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	«Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной «Лесенка» Тиличевой	

	Игра на музыкальных инструментах.	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Дождик» р.н.м. «Гори, ясно» р.н.м.	
Неделя				
12-15	Музыкально-ритмические движения: • упражнения • хоровод	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно в современном танце четко энергично	«Погремушки» Вилькорейская	
	Слушание: (Восприятие музыкальных	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении	«Тройка» р.н.м.	

	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развитие певческих навыков -Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p> <p>Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p>	<p>«Новогодний хоровод» Хижинской</p> <p>«Новогодняя полька» Олиферовой</p> <p>«Василек» р.н.м.</p>	
	Игра на музыкальных инструментах:	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Гармошка» Тиличевой	
Недели				
16-19	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p>	<p>«Побегаем» Вебер</p> <p>«Шаг и бег» Ф. Надененко</p>	

	• игры		Танец «Приглашение» ук.н.м. обр. Теплицкого «Как у дяди Якова» р.н.п.	
	Слушание: (Восприятие музыкальных	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке	«Смелый наездник» Р. Шумана	
	Пение: -Развитие певческих навыков -Упражнение для	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию,	«Физкульт-ура» Ю. Чичкова	
	Игра на музыкальных инструментах:	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок вовремя вступать играть слажено	«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова	
Неделя				
20-23	Музыкально-ритмические движения:	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и	

	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>2.Навыки выразительного движения:</p> <p>Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарева</p> <p>«Весёлые дети» лит.н. м. обр. Агафонникова</p> <p>«Мы - военные» Сидельников</p>	
	<p>Слушание:</p> <p>(Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p>	<p>«Моя Россия» Струве,</p> <p>«Буденовец» Дубравин,</p>	
	<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков</p>	<p>Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать</p>	<p>«Бравые солдаты» А.Филиппенко</p> <p>«Самая хорошая» Тиличьева,</p>	

	-Упражнение для развития слуха и голоса	петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	«Скачем по лестнице» Тиличеевой	
	Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличеевой	
	Развлечение:	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.	«сто затей для ста друзей».	
Неделя				
24-27	Музыкально-ритмические движения: • упражнения	1.Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.	«Три притопа» А.Александрова	

	<ul style="list-style-type: none"> • пляски • игры 	<p>2.Навыки выразительного движения:</p> <p>Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах.</p> <p>Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p>	<p>«Парный танец» Тиличеевой</p> <p>«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова</p>	
	<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p>	<p>«Вальс» Кабалевский</p>	
	<p>Пение: -Развитие певческих навыков</p>	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело,</p>	<p>«Рядом мама» Елинека «Весенняя песенка» Полонского</p>	
		<p>четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с</p>		

		сопровождением инструмента и без него.		
	Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова	
Неделя				
28-31	Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. 2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Пляши веселей!» латв.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина «Танец с цветами» В.А. Моцарт	
	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Баба Яга» П.И. Чайковский,	

	<p>Пение:</p> <p>-Развитие певческих навыков</p> <p>-Упражнение для</p>	<p>Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.</p> <p>Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и</p>	<p>«Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>«Детский сад» А. Аверкина</p>	
	Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой	
Неделя				
32-34	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки:</p> <p>Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения:</p> <p>Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать</p>	<p>«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен</p> <p>«Львенок и черепаха» В. Шацкого</p>	
	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» А.Александрова	

	Пение: -Развитие певческих навыков -Упражнение для	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Вечный огонь» А.Филиппенко «Песня солнышку» Иванникова	
	Игра на музыкальных инструментах:	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Ослик» С. Урбаха	

Подготовительная группа

Неделя	Вид деятельности	Задачи	Репертуар	Корректировка
1-4	Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	5. Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. 2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.	«Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н.м. «Танец детства» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой	
	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьева	

	Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития 	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.	«Отчего плачет осень...» Соколовой «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифиновой «Бубенчики» Тиличевой	
	Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«В школу» Тиличевой	

Неделя				
5-8	Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	9. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.	«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой «Танец детства» Крылатов «Плетень» обр. Бодренкова,	
	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов	

	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие певческих навыков - Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.</p> <p>Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.</p>	<p>«Урожайная» Филиппенко «Золотое зернышко» Ю. Чичикова</p> <p>«Цирковые собачки» Тиличевой</p>	
	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой	
Неделя				
9-11	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	<p>12. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Выразить в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать зыбкие, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в скорости и точности выполнения движений.</p>	<p>«На лошадке» Витлина «Большие крылья» 29PM. Н.м.</p> <p>«Становитесь в хоровод» совр. Танец</p> <p>«Ищи» Ломовой</p>	

	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».	«Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского	
	Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх	«Мама» муз. и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова «Музыкальное эхо» Андреевой	
	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Тиличеева.	

Неделя				
12-15	Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. 2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборетанцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Рисуем на песке» Ребикова «У нас на юге» «Становитесь в хоровод» совр. танец. «Снежки» любая веселая музыка «Передай рукавицу» весёлая мелодия	

	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	«Сани с колокольчиками» Агафонникова	
	Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	«Начинаем карнавал» Слонова «Новогодний хоровод» Хижинской «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Вальс» Тиличевой	
	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Кап-кап». р.н.м. обр. Попатенко	

Неделя				
16-19	Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. 2.Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.	«На лыжах» Руднева Рок-н-ролл» «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова	

	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского	
	Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни.	«Физкульт-ура!» Ю Чичкова «Горошина» Карасевой	
	Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.	«Петушок» обр. Красева».	

Неделя				
20-23	Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева «Рок-н-ролл» «Чапаевцы» муз. Вилькорейской	

	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Походный марш» Кабалевского	
	Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.	«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко «Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова	
	Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличевой	

Неделя	
---------------	--

24-27	Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы выющийся характер мелодии. 2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.	«Перестроение из шеренги в круг» Любарского «Змейка» Щербачева «Русский перепляс» р.н.м. «Кто скорее?» Ломовой	
	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.	«Клоуны» Д. Кабалевского	
	Пение: • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки.	«Самая хорошая» Иорданского «Весенняя песенка» Полонского	
	Игра на музыкальных инструментах:	Развивать чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий.	«Бубенчики» Тиличевой	

Неделя				
28-31	Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполборота, не опуская рук. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.</p>	«Выставление ноги на пятку» эст.т.м. «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса «Кто скорей ударит в бубен?»	
	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.	«Священная война» Александрова	
	Пение: -Развитие певческих навыков -Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.	«Мы теперь ученики» Струве, «Наследники Победы» Зарицкой «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко	
	Игра на музыкальных инструментах:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева.	

Неделя				
32-34	Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво.</p> <p>Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>«Упражнения с лентами»,</p> <p>«Менуэт» Мориа,</p> <p>«Вальс» Делиба,</p> <p>«Воротики» Орф,</p> <p>«Кошки и мышки».</p>	
	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского,	
	Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.	<p>«До свидания, детский сад!» Филиппенко,</p> <p>«Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной</p> <p>«Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева</p>	
	Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.	

Учебно-методическое обеспечение:

1. Под редакцией: Вераксы Н.Е. От рождения до школы [Текст]: основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред.: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.;
2. «Вместе с куклой я расту», О.Р.Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 221 с.;
3. Картушина, М.Ю. Забавы для малышей [Текст]: Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. – 2-е изд. / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 192 с.
4. Давыдова, М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая, подготовительные группы [Текст]: Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем / М.А. Давыдова. – М.: ВАКО, 2006. – 240 с.
5. Анисимова, М.В. Музыка здоровья [Текст]: программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников /М.В. Анисимова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с.;
6. Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой [Текст]: Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие /А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – ООО Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 656с.;
7. «Окружающий мир и музыка», И.Н.Головачева, О.П.Власенко, Волгоград: издательство «Учитель», 2008 г. 143 с.;
8. «Музыка в детском саду», Н.Г.Барсукова, Н.Б.Вершинина, В.М.Суворова, Н.Г.Фролова. – Волгоград: «Учитель», 2013 г. -191 с.;
9. «Музыка здоровья» (программа музыкального здоровьесберегающего развития), М.В.Анисимова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. -128 с.;
10. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду», О.А.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2012. – 204 с.;
11. «Музыкальный театр в детском саду», Т.А.Минина, О.П.Заботина. – М.: УЦ «Перспектива», 2013. – 136с.;
12. «Театрализованная деятельность дошкольников», Н.Ф.Губанова. – М.: ВАКО, 2007.- 256с.;
13. «Игры, забавы, праздники в ДОУ», Ю.А.Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 215с.;
14. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 160

